AÑO VIII — Núm. 2758 | Buenos Aires, Jueves, 4 de Agosto de 1921 | PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50

Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica 2932 Cen.

Chifladura completa

El nuevo mensaje enviado por el Peludo a la Cámara es un documento definitivo.

El doctor Agudo Avila debe estar entusiasmado de su cliente. El delirio de las grandezas hace crisis.

Pero convendría contemplar seriamente otro aspecto de esta chifladura descomunal: el de la mentira.

El Peludo miente con un desparpajo alarmante.

Desconoce la Constitución y declara que ha hecho la felicidad del país.

Cree que el movimiento de opinión de 1916 ha sido por él y para él. El resto del sabalaje radical va por muerto. No lo cree, pero lo dice y esto es un rasgo interesante para el alienista.

No es sólo la megalomanía lo que culmina en él, sino un tartufismo agudo e intensivo, que lo aproxima al Loco Jones.

Hay otro caso y es el de Lencinas.

Precedente funesto para el Peludo y su congénere, porque los amenaza con un patatús, consecuencia del desborde del contenido.

Es el puesto que les queda chico. Y la realidad de la posición y del poder, que los trastorna.

Fenómeno propio de pobres diablos, de parvenus, de elementos de aluvión.

El Peludo injuria al régimen, es decir a un fantasma, a una sombra, como única manera de justificar su haraganería, su ineptitud y su sectarismo.

Agrava su mala fe.

La ley del hogar es una ley simple, que con reglamentarla, hubiese podido prestar grandes beneficios.

Pero el autor es Julio Costa. Si hubiese sido Mora y Araujo o Bas, otro gallo hubiera cantado.

¡Régimen caduco!

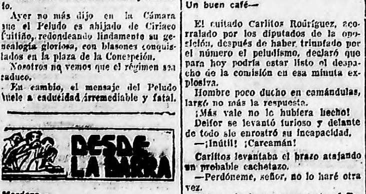
¿Será a Julio Costa que le llama así?

Pero Julio Costa está vivito y coleando.

Ayer no más dijo en la Cámara que el Peludo es ahijado de Ciriaco Cuitiño, redondeando lindamente su genealogía gloriosa, con blasones conquistados en la plaza de la Concepción.

Nosotros no vemos que el régimen sea caduco.

En cambio, el mensaje del Peludo huele a caducidad irremediable y fatal.



Mordaza—

El bloque de sirvientes del Peludo se sirvió ayer a su gusto, porque estaba en mayoría.

La oposición flaquea en la asistencia y ésto la pierde.

Sin embargo, ayer fué conveniente, porque, con el rechazo del proyecto mandando pedir informes a la contaduría sobre las finanzas, el país se dará cuenta de que hay en el gobierno una verdadera gavilla.

Ya ni siquiera se disimula. No se quiere dar informes sobre los manejos de dinero.

Bas, el tránsfuga, el Mora y Araujo número 2, hizo de vocero del Peludo. Al empezar la sesión formuló una moción de pasar silenciosamente a la orden del día los asuntos entrados. Esperaban los incondicionales el mensaje delirante con que el pobre chiflado de la Casa Rosada nos ha obsequiado hoy.

La peonada—

Apenas se inició el debate sobre la minuta de los conservadores pidiendo sabrosos datos a la contaduría don Delfor tomó el rebenque.

Se acercó a Sacone y le dijo:

—A ver, che! Vos te ponés a gritar como un papero italiano.

De ahí pasó a la banca de Carlitos Chaplin Rodríguez, lector de Rousseau y Fenelón, presidente de la comisión de presupuesto.

—Vamos, muévase, pedazo de animal. ¿Qué estás haciendo ahí como un pazguato? Andá deciles a esos residuos del régimen que es tu comisión la que debe informar a la cámara esas cosas.

Los dos peones cumplieron la orden.

Malamente la cumplieron, porque son chambones, pero eso sí, obedientes sumisos.

Saccone empezó a gritar como un juglar. Rodríguez tartamudeó cosas tímidas, que fueron replicadas sobre tablas.

Entre tanto el militar retirado, capitán del pelotón incondicional, guardaba silencio y quietud.

Ha sido suplantado por Del Valle, sin miramientos de ninguna clase. ¿Dónde están esas arrogancias? ¿Es posible que nos dejemos pisotear las prerrogativas?

Un buen café—

El cuitado Carlitos Rodríguez, acorralado por los diputados de la oposición, después de haber triunfado por el número el peludismo, declaró que para hoy podría estar listo el despacho de la comisión en esa minuta explosiva.

Hombre poco ducho en camándulas, largó no más la respuesta.

¡Más vale no lo hubiera hecho!

Delfor se levantó furioso y delante de todo sle enrostró su incapacidad.

—¡Inútil! ¡Carcamán!

Carlitos levantaba el brazo atajando un probable cachetazo.

—Perdóneme, señor, no lo haré otra vez.

Esta es la forma como trata el Peludo a los diputados adictos. Don Delfor es un negrero, un rígido capataz de cuadrilla chaqueña.

Y los diputados ¿qué son?

Nunca, jamás, había descendido el país a tan bajo nivel.

Tiene razón el diputado radical Villafañe: el Peludo está reinvindicando a Juárez.

Más sobre timbas y timberos

Los que se visten decentemente y, sin embargo, no lo son. Una casta que debe perseguirse. Uso y abuso de los "amigos radicales". La policía y su ceguera crónica. Otras amenidades

Excelente impresión ha causado entre nuestros lectores, la campaña que venimos sosteniendo contra los timberos de todos los pelajes.

Muchas son las cartas que obran en nuestro poder, donde se nos anima a proseguir la iniciada labor moralizadora, al par que en muchos casos se nos envían denuncias de la mayor gravedad.

En esta emergencia como en tantas otras, estamos decididos a llegar hasta el fin, sin reparar en la condición de *los que puedan caer bajo los golpes de* nuestra prédica.

"Banqueros" de alto rango...—

El contratista de timbas grandes, necesita para flotar dentro de la sociedad, usar constantemente de una máscara propicia, vivir parapetado tras una simulación constante, escudar, en fin, la impudicia de su verdadera condición tras mentidos hábitos de trabajo.

Con el objeto de despistar se hacen hombres de negocios, empresarios teatrales, ponemos por caso, y así consiguen codearse con las personas decentes.

Lucen ricas joyas, andan en auto, se exhiben en los más lujosos restaurants, y cada momento nombran a su íntimo amigo el diputado Fulano y el senador Perengano, ambos, bien entendido, radicales de pura cepa, incubados, para gloria de todos, en el histórico Parque allá en horas fragorosas.

Estos contratistas de timbas gozan de una impunidad enervante. La acción policial no les alcanza nunca. De este modo los contratistas de grandes timbas ven prosperar su negocio libres de inquietudes y preocupaciones.

El amigo que todo lo puede...—

Si alguien se atreve a insinuarle a uno de esos timberos la posibilidad de que la policía "les arruine la factura", ellos sonríen, burlones y felices. Siéntense fuertes contra cualquier peligro. Y, en seguida, viene la explicación. ¿No está ahí el amigo radical, eficaz y bondadoso, siempre listo a poner en juego su influencia en beneficio del banquero?

En esto no hay la menor exageración. Esos timberos hablan de sus amigos radicales atribuyéndoles la mágica virtud de poderlo todo...

Y es el caso que parece así no más.

Responsabilidad de la policía—

Para demostrar hasta qué punto es responsable la policía del penoso estado de cosas que venimos señalando, bastará con tener presente el reducido número de allanamientos de garitos que registran las últimas crónicas policiales.

Y es de notar que mientras los pesquisantes descansan, las timbas aumentan, y con ellas los jugadores, todo lo cual lleva la miseria y la desolación a infinidad de hogares.

No, de ninguna manera es posible desconocer la amarga realidad: hoy se juega en Buenos Aires como nunca. Hay timbas para todos los gustos. Todo esto puede verlo un miope.

Ello no obstante, la policía no dá señales de vida, recordándonos con su indiferencia la verdad del añejo refrán que dice, ser el peor sordo el que no quiere oir.

Sin embargo, ya veremos más adelante.

Pronto habrá novedades...—

Ya lo decimos más adelante: estamos firmemente decididos a no ceder en nuestra campaña, mientras la policía no proceda con la eficacia y energía que el caso reclama.

Pronto daremos a conocer una serie de hechos a cual más interesante. Pondremos el dedo sobre la llaga, señalando el mal para que lo extirpen quienes tienen el deber de hacerlo así.

Entonces será llegado el momento de ver hasta donde llegan las influencias de los amigos radicales, no menos bondadosos que complacientes.



ASI, NO VALE...

Lasker fué derrotado en buena ley por José Capablanca, el maravilloso y joven ajedrecista cubano. El doctor Lasker perdió así en la Habana su título de campeón mundial de ajedrez que había mantenido tan honrosamente durante muchos años.

Pero alrededor de la derrota de Lasker en este duelo de conocimientos y de inteligencia sobre la desigualdad en que se hallaban los contrincantes: la manifiesta superioridad de Capablanca.

Le ayudaban al cubano su salud y su juventud frente a Lasker enfermo; su clima nativo que a Lasker, hombre del norte, tenía que influenciar y, más que todo, el hecho de pelear en la Habana misma. Capablanca estaba en casa. Le acompañaba una fuerza: la simpatía de sus paisanos, fuerza que era hostil a Lasker.

Todas estas consideraciones vuelven a pesar ahora para los amigos de Lasker en Alemania, que no se dan por satisfechos con la derrota. En la hora presente tratan de reunir un millón de marcos para ver si es posible realizar un nuevo encuentro.

Así no vale, dicen, refiriéndose al torneo de la Habana.

Pero Capablanca está convencido, y con fe todos, de haber triunfado en buena ley. Veremos si concede esta revancha a su genial adversario.

La lotería de hoy

CORDOBA

Los 19 primeros premios

(Información especial de CRITICA)

1—24755	con $ 25.000	11— 6122	con $ 100
2— 5151	" " 5.000	12— 9474	" " 100
3— 9210	" " 1.000	13—12839	" " 100
4—11482	" " 500	14—15356	" " 100
5—17821	" " 500	15—15631	" " 100
6—11000	" " 250	16—16255	" " 100
7—11899	" " 250	17—17300	" " 100
8—18667	" " 250	18—21388	" " 100
9—22070	" " 250	19—24137	" " 100
10— 4879	" " 100		

NADA PARA LOS SIRVIENTES

Caruso, el tenor llorado, ha dejado no solo el recuerdo de su voz única y de su bondad y su hombría de bien, sino unos treinta millones de liras.

El testamento se halla desde 1919 en la caja de seguridad de uno de los grandes bancos de Nueva York.

Se sabe que el ilustre artista deja muchos millones a su familia, como es lógico, y buena cantidad de dinero a los artistas líricos pobres y viejos.

Para los criados, nada.

Antiguamente los grandes señores acostumbraban acordarse de sus fieles servidores al hacer sus testamentos.

Pero los tiempos han cambiado tanto! El problema de la servidumbre que en todas partes es cara y mala, debe haber dado como a todos, sus momentos de disgusto a Caruso. Es una discreta manera de vengarse después de muerto de quienes en vida fueron tiranuelos interesados.

Los sirvientes fieles pasaron ya a la historia entre tantas bellas cosas del tiempo viejo. Caruso lo ha comprendido así...

La "desinteligencia" entre el Peludo y Gómez

Muy preocupadas andan las gentes con esto de que el Peludo se halle resentido con Gómez o Gómez con el Peludo.

El tuerto se ha ausentado de la Casa Rosada, internándose en provincias.

A los antiguos y amorosos telegramas diarios entre el Peludo y el Tuerto ha sucedido ahora el más glacial de los silencios.

Si te he visto, no me acuerdo..

Algo grave pasa, dicen las gentes. Hay el pálpito de que ese triángulo de ojos, los dos de carnero ahogando que posee el Peludo y el único de Gómez que hasta hace poco contemplaban las cosas del Ministerio del Interior, se desbaratará. No más triángulo.

—El Tuerto renuncia.

—Regresa. No renuncia.

Lo positivo es que los diarios dan como evidente cierta "desinteligencia" entre Irigoyen y su ministro.

Eso sí que lo desmentimos, categóricamente, con más autoridad que "L' Epoca".

Para que haya desinteligencia es menester "inteligencia" previa.

Y eso, eso no lo ha habido nunca.

La leña

Los colegas matutinos que tienen estufas, se ocupan de la crisis leñatera ¡Crisis de leña!

Parece mentira habiendo tanto diario que se ocupa del peludismo aplicado al gobierno.

¡La ley es la ley!

José Ibáñez, dependiente de tienda, de 19 años, no teniendo como ayudar a un compañero que se hallaba en mala situación, cometió el acto incorrecto de disponer de cinco pares de medias, valuadas en tres pesos veinte, y las dió al amigo pobre.

La ley, la dura ley le ha caído encima.

En el voluminoso proceso levantado por los hombres de la justicia constan estos hechos y consta también que el procesado era hasta entonces lo que se llama un muchacho honrado. Porque para la Justicia como para la Policía, su digno soporte, las gentes son honradas hasta tanto no figuren en los prontuarios.

El juez, doctor Frugoni Zavala, ha aplicado el rigor terrible del código: dos años de penitenciaría, lamentándose en las consideraciones de la sentencia de que no halla medio de atenuar el rigor de la ley.

Ha conseguido su objeto el juez. Que se hable de él. De la rectitud inflexible de su espíritu.

"Es todo un magistrado", dirán sus superiores en las Cámaras de Apelación.

Lo que no saben es que ciertos delincuentes, ciertos reos sirven como los conejillo de Indias en los laboratorios, para que se haga con ellos experimentos sensacionales. Tal le ha sucedido al pobre Ibáñez en las manos del doctor Frugoni.

El juez demuestra patéticamente que no ha podido hacer otra cosa, pero en el fondo, ha conseguido su objeto de atraer publicidad sobre una sentencia y, más al fondo todavía, se olvida del poder discrecional que la misma ley concede al magistrado.

Puede ser que los superiores jerárquicos admiren el gesto del juez implacable.

Pero el público, más juez que los jueces, encuentra más desagradable e injusto condenar a un pobre muchacho a dos años de penitenciaría por tres pesos con cero veinte, que el delito, el horrendo delito de haber robado esos pares de medias.

PUCHITOS INFORMATIVOS

SELECCION DE INMIGRANTES

El gobierno radical
teme a los maximalistas
y no admitirá inmigrantes
como no sean rentistas.

"Las dificultades del Pacífico serán un escollo para el desarme."

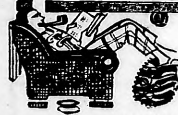
Es en verdad un raro espectáculo
y tengo que asombrarme
¡Qué resulte el Pacífico un obstáculo
para el desarme!

A DIETA



EL MEDICO—Puede darle dos pedacitos de ese pan cortado.
EL ENFERMO—¡Dos pedazos! Y yo que quería el otro pan también.

LITERATURA, ARTE Y OTROS EXCESOS



Las grandes catástrofes

La ruina de Pompeya, Descrita por Plinio

Una de las mayores calamidades de los tiempos antiguos fué la completa destrucción de la hermosa y floreciente ciudad de Pompeya, cuando en el año 79, el Vesubio, que a la sazón se hallaba apagado, estalló en terrible erupción, la cual sepultó bajo lava y cenizas la magnífica ciudad antes citada. En la época relativamente reciente, el gobierno italiano ha conseguido desenterrar gran parte de Pompeya; de manera que hoy día el viajero europeo no puede desear vista más fascinadora que un paseo por las arruinadas calles de la ciudad muerta.

En la época del desastre, vivían cerca de Pompeya dos hombres célebres en la historia de Roma: llamábanse Plinio el viejo, y Plinio el joven. Distinguióse el primero como militar y como sabio, y fué íntimo amigo del emperador Vespasiano; cuando ocurrió el desastre, se hallaba al frente de la escuadra romana en Miseno, estación naval de la bahía de Nápoles. Ancioso de estudiar de cerca los efectos de la erupción, se aventuró a aproximarse tanto que allí encontró la muerte. Su sobrino Plinio el joven, es célebre por las muchas y encantadoras epístolas que escribió a sus amigos, en una de las cuales, dirigida al historiador romano Tácito describió la destrucción de Pompeya y la muerte de su tío. De esta carta están tomados los pasajes siguientes:

"Desde hacía algunos días se notaba cierto temblor de tierra que no nos alarmó mucho, por ser este fenómeno cosa ordinaria en Campania; pero aquella noche fué tan violento, que no sólo sacudió, sino trastornó al parecer, cuanto nos rodeaba.

"Aunque ya había amanecido, la luz era extraordinariamente débil y dudosa; todos los edificios a nuestro alrededor se bambolearon, y aunque nos hallábamos al aire libre, como el lugar era estrecho y reducido, no podíamos permanecer en él sin peligro inminente; resolvimos, pues, salir de la ciudad.

"Venía tras nosotros una muchedumbre sobrecogida de pánico, y como, a quien se halla dominado por el terror, cualquiera decisión ajena le parece más prudente que la suya, al vernos salir nos siguieron empujándonos violentamente hacia adelante. Hallábamonos a conveniente distancia de las casas y estábamos todavía en situación muy peligrosa y terrible.

"Los carros que habíamos encargado para que nos trasladasen tenían tal movimiento de vaivén, a pesar del nivel casi perfecto del suelo, que no podíamos tenerlos fijos ni aun sosteniéndolos con grandes piedras. El mar parecía replegarse sobre sí mismo y ser arrojado de sus orillas por el convulsivo movimiento de la tierra; por lo menos es cierto que la costa se prolongó extraordinariamente y que en ella quedaron numerosos peces y animales marítimos. Por otra parte un cerrado y terrible nubarrón, cortado por súbitos relámpagos, mostraba detrás de él masas multiformes de llamas como rayos, pero mucho mayores.

"Empezó entonces a caer ceniza sobre nosotros, aunque en pequeña cantidad. Volví la vista atrás: parecía seguirnos una niebla densa, obscura, que poco a poco se iba extendiendo por todo el país como una nube. "Salgamos de la carretera—dije—mientras tenemos luz, no sea que, si llegamos a caer en el camino, nos aplaste esa muchedumbre que nos sigue".

"Apenas nos habíamos puesto a caminar a través del campo cayó sobre nosotros una negra noche, no como la que tenemos cuando el cielo está nublado y no hay luna, sino la de una habitación cerrada con las luces apagadas. Oíanse gritos de mujeres, chillidos de niños, blasfemias de hombres. Llamaban unos a sus hijos, éstos a sus padres, aquéllas a sus esposos, tratando de reconocerse unos a otros por la voz del que les contestaba; éstos lamentaban su desgracia, aquéllos la de su familia; unos deseaban morir de puro miedo a la muerte, otros clamaban a sus dioses, si bien la mayor parte estaban convencidos de que no existían ya los dioses, y de que había caído sobre el mundo la noche final de que a veces hemos oído hablar. De pronto empezó a verse alguna luz que más bien supusimos fuera precursora de una erupción de llamas, como en realidad era que de la vuelta del día; no obstante el fuego caía lejos de nosotros. Luego volvimos a quedar sumidos en la más densa obscuridad mientras descendía sobre nosotros tal cantidad de ceniza, que nos vimos obligados de cuando en cuando a detenernos y sacudírnosla, pues de lo contrario, hubiéramos corrido riesgo de quedar sepultados y aplastados bajo de ella. Podría alabarme de que, durante toda esta escena de horror, no salió de mis labios el menor suspiro ni la menor expresión de miedo si mi firmeza no se hubiese debido al miserable, aunque poderoso consuelo sugerido por la idea que yo tenía de que todo el género humano estaba envuelto en la misma calamidad, y de que yo iba a perecer junto con todo el mundo. Al fin la terrible negrura fué disipándose gradualmente, como una nube de humo; volvió el día verdadero y aun llegó a brillar el sol, si bien con una pálida y triste como cuando se avecina un eclipse.

"Regresamos a Miseno en donde descansamos lo mejor que pudimos, y pasamos una ansiosa noche entre la esperanza y el temor, aunque participando mucho más del último que del primero porque los terremotos continuaban sin cesar y gran número de personas, corriendo frenéticamente de una parte a otra, agravaban las calamidades propias con terribles predicciones".

El centenario del Dante

EL ASPECTO POLITICO DEL INMORTAL POETA

Con motivo del Centenario del Dante celebrado no hace mucho, hubiera sido muy curioso preguntar a la generación de los que se han dado cuenta de esa festividad literaria, qué saben y qué recuerdan del gran poeta muerto hace tanto tiempo. Se vería que la mayor parte recuerdan vagamente que ha escrito una obra titulada "La Divina Comedia", de la que no saben nada más que el título. Algunos llegarían a hablar de Virgilio y de Francesca de Rimini. Pero de "La Vita Nova" por ejemplo, muy pocos serían los que podrían recordar lo más sobresaliente.

Y si de eso pasamos al aspecto político, menos todavía.

Todo el mundo se ha puesto de rodillas casi para festejar la memoria del gran genio italiano y nosotros también hemos comulgado en esa sagrada rememoración histórica. No obstante, séanos permitido hablar del aspecto político del Dante, que casi siempre se descuida al hablar de sus triunfantes obras como poeta. Y hemos de decir lo que digamos precisamente porque le amamos y le respetamos. Con ese estado de espíritu escribimos estas líneas.

Dante no amaba a Francia, hay que confesarlo...

Y aún hay que precisar con mucho cuidado cuando se hace resaltar un hecho que como ese es tan poco deseable. Políticamente, el Dante no podía soportar nuestro país, ya que literaria e intelectualmente sus sentimientos están muy lejos de ser del mismo género, ni nada que se le parezca.

Nadie ignora en efecto, que el desterrado, siendo jóven aún, había venido a París para terminar su educación filosófica y teológica según la ciencia de nuestros profesores que en aquel entonces no tenían igual en el mundo. Conocía muy bien nuestras novelas de caballerías, y su maestro Brunete Latini le había inculcado el gusto que después profesó por la lengua francesa, gusto que se refleja en "La Divina Comedia' donde, se encuentran infinidad de galicismos y de locuciones francesas. Dante no podía pues dejar de sentirse hermano de raza de esa cultura nuestra.

Lo que hay es que la Francia de Felipe el Hermoso era muy fuerte. Había adquirido nuevas provincias. En ellas el poder estaba centralizado. Reinaba el orden en ellos tanto como era posible que reinase en aquella época. Apoyado por sus admirables hombres de Estado y de armas, nuestro rey representaba un poder peligroso e inteligentemente organizado, cuyo prestigio e influencia se extendían muy lejos del propio reino. Dante sufría al ver a Italia despedasada y desbarajustada. Si no se tratase de un genio de esa fuerza, diríamos que se sentía celoso... patrióticamente celoso. Por eso maltrata a Hugues Capet y no se preocupa mayormente de sus descendientes a los que llama familiarmente los hijos del "carnicero".

No obstante, hasta ahí no hay nada irreparable: que un poeta levante bien alto sus odios y sus amores, servirá siempre para avivar las llamas de su talento; pero donde no halla ocasión de disgustarse es cuando Dante se hace completamente quimérico y aún pueril, políticamente hablando.

—"Dante — decía irreverenciosamente Choulette en el "Lirio Rojo"— era un buen doctor de Bolonia que tenía muchas lunas en la cabeza debajo de su puntiagudo bonete".

Emulo de los más soñadores entre los grandes reconstructores de la sociedad y parejo a los Rousseau, a tantos otros que se podrían citar y quizá parejo hasta con el mismo presidente Wilson, en lugar de propiciar una política sencilla, natural, práctica, experimental, Dante, hombre de Estado se echa a soñar entre los grandes ensueños y los silogismos: — "En otro tiempo — piensa — Italia, unida bajo los romanos gobernaba el mundo. En 1310 hay un emperador en Europa que es el de Alemania, el joven Enrique VII. Este emperador es el que debe venir a Italia y tomar la dirección del imperio mundial. De este modo todo irá bien. Italia será poderosa y feliz y Felipe el Hermoso de Francia se verá reducido a ser un monarca tributario".

Y dicho y hecho. El mismo Dante escribe la carta y va a llevarla al César bien amado y consigue al fin, que ese teutón, mandando a otros teutones, descienda hasta Italia....

Pero pronto se vió que Enrique VII no era más que un pobre mozo sin dinero y sin tropas: fracasó, hizo el ridículo, murió de una enfermedad que contrajo y todo fué peor que antes. Y al contrario, al rey de Francia no le fueron peor las cosas.

Esta historia que no se debría olvidar, pasaba a principios del siglo XIV.

¿Y qué prueba esa historia? ¿Acaso que, a veces hay analogías curiosas a través de los siglos?... Sí, algo de eso... ¿Que hay que desconfiar de los príncipes tudescos y de sus empresas?... ¡Ah, eso sí!... ¿Y que los que alimentan quimeras políticas son gentes de las cuales hay que huir como de la peste? Ah, eso también y sin replicar... En fin: ¿que la memoria de Dante es por eso menos respetable y digna de loanzas?...

En cuanto a eso no, de ninguna manera. Ese poeta sin igual, amaba a su patria ardientemente. Sea pues alabado por ello doblemente. Creyó salvarla un día gracias a una intervención alemana: se equivocó a pesar de toda su buena fe.

La intervención alemana ya era un grave error a principios del siglo XIV.

Marcel Boulenger.

A España

Donde haya que contar heroica nazaña.
Donde haya que afrontar peligro grave,
Donde haya un hombre de verdad; un ave;
Un alma y una flor, allí está España.

Cubre de gloria al mundo de igual modo
Que el Sol, de luz, al Universo baña.
Decid España y lo habéis dicho todo.
Decid nobleza y habéis dicho España;

Donde hay un español hay un poeta;
Un clavel; una alegre pandereta
Y un soldado que no hay quien lo derrote.

Donde esté España habrá un jardín de Mayo.
Donde haya un español, habrá un Pelayo
Con el yelmo y la adarga del Quijote!

Ovidio Fernández Ríos.

Mefistófeles

Bien sabe Dios que no siento por los alemanes ninguna mala voluntad. Toda la que tenía me la dejé junto a Cambrai, al cruzar en septiembre del 18, las trincheras de la línea Hindemburg. Tal es mi admiración de Alemania, que no creo que Europa se salve como consienta que Alemania se pierda. Con ello digo que el Tratado de Versalles me parece significar el fin de Europa, porque mi confianza moral me asegura que algún día tendrá que desplomarse sobre los vencedores, con la misma pesadumbre con que actualmente aplasta a los vencidos. Más que a Alemania, empero, admiro a la Providencia que castiga a los pueblos, precisamente por donde más pecado habían.

Alemania es ahora víctima de la quinta o sexta o séptima revuelta armada de sus facciones comunistas. Pero, ¿no fué ella, recuérdense las declaraciones del señor Sánchez de Toca, la que en marzo de 1917 envió Lenine a Rusia y a Suiza, Francia, Italia y España los agentes espartaquistas que han organizado o ayudado a organizar los trastornos de estos últimos años? Y la dureza misma del Tratado de Versalles — conste que explicar no es excusar, porque dos negros no hacen un blanco — ¿no es consecuencia de la dureza de los procedimientos con que los alemanes hicieron la guerra? Y tanto la apelación del terrorismo revolucionario como la aplicación del terrorismo de Estado Mayor, no son sinó modalidades del clásico pacto de los alemanes con el diablo: "Tú me das tus poderes y yo no te doy nada".

Por que ésta es la verdadera idea de "Fausto". El alemán hace un pacto, porque se cree capaz, en último término, de engañar a Mefistófeles.

Cuando llega la hora de dar el alma al diablo, resulta que Fausto es un hombre superior y protegido por los angeles, mientras que Mefistófeles no es más que un pobre diablo, a quién basta con tirarle pétalos de rosa para que se ponga a maullar amorosamente, como gato en enero, y suelte su presa. Porque es mucha verdad que las gentes inferiores no deben aventurarse a pactar con el diablo; pero yo soy superior, tú eres superior, nosotros somos superiores, y acabaremos por engañar a Mefistófeles, después de haber utilizado sus recursos, lo cual quiere decir que a los hombres superiores todo les es lícito, porque como son buenos no pueden ser malos aunque hagan cosas malas.

Así enseñó Fausto a los alemanes a pactar con el diablo, como don Quijote enseñó a los españoles a sacudirse el quijotismo propio y a reírse del ajeno, como Hamlet, con su desprecio a las palabras (palabras, palabras, palabras), enseñó a los ingleses a menospreciar el pensamiento, con lo cual no quiere decir que cada pueblo ha de ser víctima de las obras de sus hombres de genio, aunque éstos parecen ser los verdaderos Mefistófeles del género humano, porque la verdad es que los pueblos no necesitan de que los corrompan los hombres superiores, que harto corrompidos andan ellos; pero después de todo, no creo indiscreto prevenir al lector, en estas pascuas, de que si en el plano terrenal la corrupción suele morar en tierras bajas y poco ventiladas, en el plano espiritual, en cambio, suele surgir de las cimas más altas; porque parece que cuando al genio no le inspira Dios, allí está Mefistófeles para cubrir el hueco.

Ramiro de Maeztú.

Para los que aman la linea

Cantos populares

LA PENA, PENA

(Canción gitana)

Tengo yo una pena, pena,
que no se cura con ná,
y que me sigue por vía
y que me tié que matá.

Mientras me tocan las parmas
y bailo con alegría,
tengo yo una pena, pena
en las jentrañas metía.

Yo me fuí con mis penites
a la Virgen del Pilar,
como no era de su tierra
no me ha querío escuchar.

Yo quisiera irme a Sevilla
a ver a mi Macarena,
que es la virgen más gitana
y la que quita más penas.

Virgen Santa del Rocío
flor del cielo bendecía,
madre de los sevillanos
madre de la patria mía.

Mientras puca de rodillas
iré a besar tu peana,
quítale tu pena, pena,
a esta probe sevillana.

Cosas raras de escritores

Racine rechazaba toda la obra de Esquilo, y solamente concedió amnistía a dos o tres escenas de "Las Coéforas" en una nota puesta al margen de su ejemplar de Esquilo.

* * *

En cierta ocasión, Fernández y González dijo, respecto de Núñez de Arce, estas palabras cáusticas:

"Es un ratón que se pasea por dentro de una armadura. La armadura suena, tiembla y retumba, pero no porque la anime un ser humano."

* * *

Fontanelle dice en sus "Observaciones":

"No se sabe lo que es el "Prometeo" de Esquilo. Esquilo parece loco".

* * *

Núñez de Arce fué, durante muchos años, directer del Banco Hipotecario de Madrid.

El torero Guerrita fué un día a dicho banco para hacer una cancelación, y al ver a un hombrecito enfermo, que pintaba con letra menuda su nombre y apellido; al advertir el contraste de la escena; al recordar que estaba frente a frente de uno de los primates de su patria, de un príncipe del espíritu, exclamó sin poderse contener, con franca irreverencia:

—¡Y éste es el artista!

* * *

Una vez preguntó Dickens a Julio Sandeau cuánto había ganado con su novela "La señorita de la Seiglière". Y cuando supo que sólo había ganado quinientos francos, replicó admirado:

—¡Quinientos francos! ¡Pues "Oliverio Twist" acabará por producirme cien mil!

Chistes

EN UNA CONFERENCIA

El orador antialcoholista al terminar su discurso. Ahora, señores, pueden hacerme las preguntas que deseen. Tendré mucho gusto en contestar.

Una voz. — ¿Dónde está el despacho de bebidas más próximo?

Félix Arnaiz (h.)

PRECAUCION

—Mi corazón, señorita, está ardiendo por usted.

—Pues no se acerque demasiado porque tengo una peineta de celuloide.

Ernestina C.

EL COLMO DE LA DEFENSA

El defensor. — Señores: cierto, lamentablemente cierto, que mi defendido ha pegado una fenomenal paliza a su mujer, tras de breve disputa; pero en vez de culparle, de condenarle por tal acción, ¿no deberíamos alabar el brío juvenil que ha demostrado en ello?

Pepe-ito.

Teatros

La unión del carneraje

IMITANDO A LA FEDERACION

Han imitado a la Federación los antifederacionistas. Copiando del original, los carneros unidos, se han construído su existencia federal a base del sistema impositivo que ayer calificaban de atentatorio contra la moral, contra la patria, contra los "sagrados intereses" de los explotadores teatrales. ¡Sinvergüenzotes lindos! Bien hacen en amontonarse ya que aislados no sirven ni para pegar estampillas. Más lógicos que ellos naturalmente, hemos de decir que los procedimientos que adoptan son los únicos que deben y pueden adoptar. El plazo de 48 horas que ayer dió el "Consejo Federal" y que todos a una impugnaron horrorizados, lo han utilizado ahora para conminar a los actores conscientes a fin de que se sometan a la cofradía amarilla.

Nosotros no nos escandalizamos, señores carneros de ese procedimiento copiado. ¡Qué esperanza! Deben hacerlo... si pueden.

En estas luchas de hombres contra calcomonías de hombres, aquellos pueden regalarle a éstos manuales de procedimientos sin temor ninguno. No se ha visto nunca un Napoleón de polleras y estos amarillos que imitan a la Federación de Gentes de Teatro si no son "apollerados" son cuando más unos calzonudos.

No interesa a los que pelean por un ideal definido, que los que se amontonan como los burros en los días de tormenta, copien sus actos. No se gana el campo de la acción con imitaciones sino con principios: con problemas de justicia que han de plantearse y resolverse en la brevedad de cada hora. ¿Para qué y contra quién se han constituído esas agrupaciones amarillas? ¿Contra Delgado, camandulero conocido en las lides teatrales, que ha quedado sin pagar los derechos "hasta que un año feliz le ha permitido saldar las cuentas... a costa del sudor de los otros? ¿Contra Parravicini, ese dechado de inmoralidad que ha llegado a ser un símbolo en el ambiente teatral? ¿Contra el Gran Chino Quirogo, ese "financista precipitado" que dijera Barret, decidido a imponer el camelo de doña Camela aunque hace ella el ridículo más tremendo?

¡Por favor, carneros, que ya estanos hartos de mistificaciones!... Ustedes se han amontonado para defender el sueldo inmediato, la pitanza, el placer animal (pedazos de animales) de comerse solos la carga de pasto. Mañana cuando un solo caso de justicia se plantee en el seno de esas agrupaciones, la construcción falsa y falaz se vendrá al suelo por su propio peso. Y entonces será comprobada esta verdad que decimos. Imiten a la Federación en sus procedimientos, pero como las ideas son como los brillantes, no se pueden imitar, y la cosa tendrá un fin previsto.

Hoy se estrenará en el Liceo, "La solución"

Como número culminante del festival que se realizará esta noche en el Liceo, tendrá lugar el estreno de la pieza en un acto de Salvadora Medina Onrubia, "La solución".

La función es a beneficio de la Asociación Bibliotecas y Recreos Infantiles y de la obra de la Cooperativa de Villa del Parque. No puede ser más noble el destino que se dará a los dineros que se perciban esta noche en concepto de entradas.

Ya hemos dicho respecto a "La solución" la garantía que significaba el prestigio literario de la autora, cuyo retorno al teatro celebramos.

La pieza de Salvadora Medina Onrubia irá precedida de la comedia en tres actos de Edmond Fleg, "La casa del buen Dios".

En "La solución" intervienen como principales intérpretes las actrices Lucía Barausse, una de nuestras artistas de mayor mérito, y Obdulia Bouzá, y los actores Mansilla, Vidal, Olivé y Romeu.

El diálogo intenso a la vez que armonioso de la breve obra ha de interesar al público inteligente que concurre al Liceo. Hacemos votos para que la vuelta al teatro de Salvadora Medina Onrubia sea con un nuevo y legítimo triunfo.

Marán no encontró respuesta

Después de firmado el pacto que pasará a la historia, los autores amarillos sugirieron a los empresarios adictos a ellos la idea de que un representante de estos últimos se presentase a la S. A. de A. a fin de cobrarse los adelantos hechos antes del conflicto a diversos autores que permanecieron fieles a la vieja sociedad. El empresario Marán se constituyó de motu propio en el representante de sus colegas para esa gestión.

El tesorero de la S. A. de A. respondió a ese delegado que la sociedad no pondría trabas de ninguna especie a ese resarcimiento, y preguntó a su vez si el Círculo amarillo, cuyos miembros son fuertes deudores de empresarios como Carcavallo o Ducasse, por ejemplo, está también en condiciones de devolver el dinero recogido por esos autores en calidad de adelantos.

El empresario Marán, presa de una gran batata, no supo qué contestar y salió todo corrido de su entrevista con el tesorero.

Y lo curioso del asunto es que fueron los autores amarillos que más deben a las empresas de todo color, los que sugirieron la gestión del empresario.

¡Está visto que los pobres empresarios son llevados de papelón en papelón como bolas sin manija en todo este confuso conflicto teatral! Indigna la docilidad con que obedecen a las insinuaciones de los vividores que medran a su costa.

El dogma

Samuel Eichelbaunn había leído esta obra a la dirección de la Opera, y de fué aceptada, y puesta en turno. Luego el conflicto, hizo que éste la retirara, publicándola entonces en "La Vanguardia". Quedó así la obra a disposición de cualquier compañía que quisiera representarla, y lo ha querido la compañía nacional que actúa en el América, un lejano teatro de la calle Boedo. Pudo su autor, oponerse a tal cosa, pero inteligentemente creyó, que no son los teatros los que hacen las obras, sino las obras a los teatros, dejándola pues a disposición de ellos.

Si la obra gusta y es buena, lo será allí, y en cualquier parte. Mientras tanto, en la Opera, que es "un gran teatro" los "consagrados" seguirán estrenando burradas. Todo es cuestión de punto de vista.

Espectáculos del Colón

Orden de las funciones

En la vespertina de ayer, en abono a miércoles, volvió a cantarse la gran ópera de Gounod, "Faust", en su idioma original. "Faust" ha obtenido uno de los mejores éxitos de conjunto y los aplausos se renovaron ayer para sus principales intérpretes: Madame Ninon Vallin, el tenor Giovanni Martinelli, el bajo Didur, el barítono Crabbé y el cuerpo de baile.

Muchos aplausos para el maestro Panizza y para la manera como condujo esta nueva versión de la famosa ópera clásica francesa.

—En la función de esta noche correspondiente al elegante turno par, se cantará, si no surgen inconvenientes, "La Forza del Destino". Tratándose de esta obra, cuya jetta es evidente, sólo puede anunciarse así, en condicional. El otro día fué la señora mamá de una soprano que rodó desde el escenario al foso de la orquesta. Hace pocos días la protagonista, Claudia Muzio, caía enferma ante la maligna influencia de esta "Forza del Destino".

Si nada anormal sucede hoy tendrán esta noche la ópera de Verdi los abonados al par, interviniendo en su representación Claudia Muzio, el tenor Crimi, Didur, Ballester, Azzolini, la Paggi, etc.

Dirigirá esta vez el maestro Giorgio Polacco.

Obras en ensayo

Comunica la Empresa que se ha puesto a ensayo y será el primer estreno "Boris Godounoff", de Moussorgsky, que tendrá de personaje central a Adamo Didur, gran artista y gran señor de la escena.

No ha podido ser más feliz la idea de esta reprise. Si hay algo digno de admiración dentro del drama lírico es esta producción gigantesca, verdadero poema épico de la música rusa. "Boris" ha facilitado su representación por el hecho de no contar con parte de responsabilidad para mezzo sopranos y como en este año andamos escasos de ellas... no hay mal que por bien no venga.

Además de Didur cantarán en el "Boris" los artistas del cuadro wagneriano que por exigencias del repertorio se hallaban dedicados al más agradable de los descansos: Nadina Borina y el tenor Luis Canalda, de cuya hermosa voz dramática es de esperarse lucimiento especial.

Otra obra que se halla en ensayo es una maliflua y dulzona ópera de Jules Massenet: "Grisélidis". Esta ópera construída sobre un poema de amor en tiempo de las Cruzadas por Armand Sylvestre, será cantada en su idioma original por Madame Vallin, Crabbé y Borgioli.

Arellano enfermo

El excelente actor Enrique Arellano sin duda el más fiel intérprete del teatro de Florencio Sánchez, se encuentra internado en el Hospital Alvear, donde en estos momento debe haber sido operado, por el eminente cirujano Dr. Roberto Acosta. Hacemos fervientes votos por la rápida mejoría, del buen artista, cuya mano fraternal, esperamos estrechar en breve. Arellano es un fuerte puntal de nuestro teatro de verdad, y nuestro teatro lo reclama.

...grupo de actores españoles que no podían salir de la ciudad porque estaban en quiebra. Como español y como artista, mi deber era ayudarlos: lo hice así. Lo demás no me interesa".

Y bien: frente a esa bella actitud; frente a ese hombre, ¿qué es lo que parece el "gallego" Delgado pretendiendo inhibir a Vilches porqué ha protejido a sus compatriotas!

Que la colonia española ofendida por ese... "rifeño" en "Argentinos en Madrid" y lesionada ahora con esa amenaza contra un protector de españoles, lo expulse de su seno y le aplique el castigo que se aplica a todos los renegados. Galleguito Delgado, tírese al suelo; Vilches, ciudadano de España, usted es un hombre.

'Fi Fi', en grande

Esperanza Iris anuncia ya en el Coliseo, el próximo estreno de "Fi-Fi", la opereta bufa de Willemat y Christiné, que con tanto éxito se viene representando en la Comedia por el elenco Lamas - Ligero.

Parece ser que los elementos de la Iris quieren tirar la casa por la ventana, para dársela a los otros por la cabeza.

¿Habrá lío?... Chi lo sá...

La balconearemos.

En el concurrido teatro de la calle Charcas, se representará esta noche la opereta "El soldado de chocolate", para presentación del barítono, Manuel Rusell.

Mañana irá "La princesa de los dólares".

Antonia Plana



La tan excelente como elegante primera actriz Antonia Plana, que da alma y vida a los espectadores del Victoria. (No se moleste, compañero Díaz por el piropo... nosotros somos buenos muchachos...).

Un gesto de Vilches

La "Sociedad de "contamuses" (empresarios) italianos, españoles, portugueses y algún argentino descartado" que funciona con perjuicio del "Departamento de Higiene" en la calle Cangallo, ha inhibido al empresario Masa de Córdoba adoptando una actitud coercitiva que en el código penal está prevista para todos los casos de comerciantes extorsionistas.

De rebote la inhibición lo alcanza al gran actor Vilches (ese es un "actor" Muiño, no un "ator" como usted).

Este ha contestado al incidente en una forma caballeresca y definitiva.

Partiendo la inhibición de la actitud de Vilches que organiza un beneficio en favor de los restos de un elenco español que se encontraba en aquella ciudad deshecho por la crisis de la empresa, y al que agregó de su bolsillo particular todo lo que, faltaba para integrar el pasaje de cada uno y un viático de veinticinco pesos por persona, creyó oportuno decir a sus jueces improvisados (no nos haga reír Da Rosa, con esa casa de opa, haciendo el juez al lado del chino que hace el vigilante con gran propiedad!) "Tengo que ir a Chile — dijo Vilches — y no podré llegar a "Buenos Aires" por ahora, lamentándolo profundamente. No sé con qué derecho ni con qué fuerza cuentan los cuatro individuos que pretenden meterse en mis cosas; acaso la policía me lo aclare. Lo cierto es que yo quisiera dejar constancia nada más que de esto. En mi paso por Córdoba he hallado un

Deceso

Nuestro buen amigo, el activo representante José Martínez, acaba de sufrir una perdida irreparable, con el fallecimiento de su señora madre.

Acompañamos en su dolor al noble compañero.

Claro!

—¿El Dr. Gache le llevó una comedia a Pagano?

—Sí.

—¿Se la aceptaron?

—No.

—Es decir que la renuncia... Aquello... Esto...

—Claro.

—Claro.

Ni media palabra más.

¡Tarnassi!

Tarnassi ha renunciado. ¡Oh! ¿Tarnassi renuncia a la S.A.D.A. y se pasa al Círculo amarillo?

¡Oh! Lo sentimos por el automóvil y felicitamos efusivamente a las empresas y a los autores disidentes por la adquisición. ¡¡Tarnassi!!!!

Croniquilla

Dos frases de López Silva. — De "La revoltosa" a "Ha lágrima a domicilio". — Ayer y hoy. — ¡Dios mío... ¿y éste es aquél?...

Diálogo que hemos oído entre dos chulas castizas escapadas de una página de un libro de López Silva.

—¿Sabes que estoy indignada?
—Y yo; ¡Tengo un humor, chica!
—No es pa menos, con las cosas
que pasan en esta vida...
—¿Dónde ha quedado la fama
de aquel señor con patillas
que escribió "La revoltosa"
y otras producciones dignas
de un género aplaudidísimo
en los teatros de la villa?...



—Ahí lo "tiés", fué a las Américas
y allí, en obras sicalípticas
está agotando el ingenio
que puso en "Chulaperías"
¡Si es como pa maldecir
a la musa, a la poesía
y a todo el que hoy abandona
a persona tan cultísima
como es el autor castizo
que con sus versos dió vida
a tanto sainete bueno,
para terminar...
—¡Maldita
sea la pena negra!...
—¡Oye....!
que esa obra es de las antiguas!...
—¡Si me refiero a otra pena
o mejor dicho, a la grima
de ver, que por un Llanderas
se malogra un López Silva.



con producciones p'al Róyal
y con otras porquerías
que no dan fama ni gloria
aunque den algo de guita.

Al llegar aquí la escena,
el par de chulas castizas
se separan, y una dice
con rubor en las mejillas:
—¡Cómo cambian las personas...
y la otra agrega enseguida
—¡Quién te ha visto y quién te ve!...
. . . .
Mientras, José López Silva
sigue haciendo con Llandera,
"vodeviles" y revistas.
Así son todas las cosas
de la existencia cochina...
"y aquí termina el sainete
perdonad sus tonterías".

Don Bartolo.

¡Otra te pego!

El concurso del Apolo, diz que se inició con una obra que merecía una interpretación superior a la que le cupo en suerte. ¡Claro! El autor de "La Otra" se presentó a dicho certamen respondiendo a las bases sin duda redactadas por el inefable Traversa, bases que entre otras afirmaban la representación de las obras por la compañía que etonces actuaba en aquel teatro.

Producido el conflicto y retirándose del elenco las personas decentes, léase artistas que se mantuvieron fieles a las decisiones de sus compañeros, la empresa improvisó a cuatro cómicos y les hizo apechugar con el famoso concurso. Y, como decimos, este dió comienzo con una producción estimable pero que fué dada a conocer únicamente a los porteros y acomodadores por que el público sabía que los histriones del Apolo no harían bien sus papeles.

"La Otra" no es título original; Sánchez Gardel ya estrenó con éxito una piecita así titulada, y ahora salimos con que mañana se representará la segunda de la serie, titulada "La Pasionera". Y he aquí que algunos incautos creerán que esta comedia tiene algo que ver con la de los hermanos Quintero, estrenada en el Empire por Rosario Pino. Veremos lo que ocurre y aquí aquello de suponer que la tercera será la vencida.

Los conciertos

Friedmann—

Este afamado pianista, admirable intérprete de Chopin, dará esta tarde en el Odeón un concierto popular cuyo programa está íntegramente dedicado al genial músico polaco. Entre otras obras bellas de Chopin, Friedmann dará en su recital de esta tarde, la Polonesa en si bemol, dos Preludios, Fantasía, op. 49 y la Sonata op. 58, fuera de muchas obras menores.

Despedida de Backhaus—

El eminente pianista alemán dará mañana en la Wagneriana su último recital de piano, de despedida.

El programa es bastante interesante y, a pedido, Backhaus volverá a interpretar la Sonata del Claro de Luna, de Beethoven y la Suite Francesa, de Bach, otra sonata de Mozart y varias obras menores de Chopin.

Una promesa

ANGELES MARTINEZ

Con la comedia "Yo quiero un marido infiel" de Andrés de la Prada, que acaba de estrenar el elenco Díaz-Perdiguero en el Mayo, "se ha destapado" — valga la frase un poco antiartística — la graciosa damita ingenua Angeles Martínez. En efecto; esta chica que, hasta ahora sólo había hecho papeles de escasa importancia,

se ha tenido que hacer cargo inesperadamente por causa de una deserción del elenco, de un personaje caricaturesco de institutriz inglesa, y ello ha sido una revelación que ha dejado estupefactos hasta a los mismos elementos de la compañía.

El personaje de Miss Ketty, de la obra aludida, ha servido para demostrar que había en el Mayo, un excelente caricato con faldas, o mejor dicho una promesa de actriz cómica de verdad, a la cual auguramos muchos triunfos en el difícil arte de la "matchietta".

Muy bien por la chica Angeles Martínez; de esta hecha, ha dado un paso colosal en su carrera.

Vallejito

Es vecino nuestro, de tránsito para la república de Concepción del Uruguay (porque aquello es una república) el poeta intimista que nuestra amistad y cariño ha reducido a la simple denominación de Vallejito. Va investido de los más altos poderes consulares: con facultad sin límite, tal cual lo concedía el senado romano a esos cónsules de la lacticlavia que iban atenidos a lo que diera la "cuestura". Vallejito tiene grandes proyectos. Piensa darle a Concepción una carta orgánica de procedimientos, para que los paisanos del mono Tabordla, que es entrerriano, sepan recibir a un consul y vestirse decentemente.

Dará recitales poéticos, cuidándose previamente de llevar la policía y poner como Oscar Wilde en el "Far West" un cartelito que diga: "Se ruega al respetable público, no tirar tiros al orador".

Piensa también suprimir en los tres cafés que hay allí, el juego de billar por la desagradable costumbre que tiene el que pierde de romperle el taco en la cabeza al que gana. Vallejito es campeón de este juego, en el Montevideo. Hará teatro aunque no tengan escenario por que para eso, lleva la intención de mandar construir un gran coliseo que servirá en los días que no se de función para las riñas de gallos. Le enseñará a leer al maestro de escuela cosa que los niños aprendan algo aunque sea por acción refleja y tratará de que en el correo los empleados no se queden con todas las cartas certificadas por haber convenido él en que se le envíe bajo sobre su sueldo. Si tiene tiempo, hará un esfuerzo supremo y se ocupará algo de lo que ataña al consulado, dando así una nota de fidelidad al empleo, poco usada en el gremio consular, y gracias a la cual su gobierno no podrá menos que ascenderlo. Por mucho menos, es decir por no haber hecho nada en absoluto, lo han ascendido a Falco.

En fin: grande amigo Vallejo, disculpe usted si nos hemos adelantado a trazar su programa de acción; en recompensa bebamos la espumosa copa que consagra el afecto por encima del "excenatur".

La Clory

He aquí una silueta de la Clory, sin "camouflage" de ninguna naturaleza. Trátase,—ya lo dijimos en otra ocasión—de una de las pocas tonadilleras que saben cantar, a pesar de consistir en ello su profesión. La Clory canta, pues, y—lo cual es mucho más raro aún—lo hace bien. Además, tiene una cualidad mucho más sobresaliente que esa: tiene límite para sus "negligencias" en escena, lo cual la diferencia singularmente de las de su gremio.

La Clory está actualmente en voluntaria "relache". Si publicamos su retrato es para jugarle una broma pesa-



da. Más de un empresa..o se pondrá en actividad para contratarla, y ella no podrá, por eso, descansar todo lo que quisiera. Esta es la broma.

El cine, sus obras y sus héroes

La producción nacional

"LA LEY DEL HOMBRE"

Tiempo hacía que, en nuestro país, las empresas no fijaban su atención en el tema de los argumentos desarrollados entre indígenas. Mucho eran los inconvenientes que se le oponían al desventurado individuo que, para mal de sus pecados, era autor de un argumento de este jaez, y entre los cuales no eran los menos importantes las dificultades económicas y técnicas con que tropezaba.

Parece que hoy en día las empresas van comprendiendo su error y vuelven sobre sus pasos. Lo decimos a propósito de una nota que nos envían de la Atlántida Film, donde nos comunican la inminente terminación en los talleres de la Compañía Cinematográfica "Ariel" de una película nacional titulada "La ley del hombre" que se desarrolla casi por completo entre los indios onas y su asunto es de intenso vigor dramático.

Parece que no se han escatimado gastos y que, tanto el director como el fotógrafo y los artistas, han puesto sus mejores energías a fin de que la película resultase digna del tema que trata. Por lo visto, la producción nacional ha entrado en un período de franca actividad. Deseámosle a los entusiastas muchachos de la Atlantic Film el éxito a que francamente se hacen acreedores.

La película del match Dempsey-Carpentier

La expectativa que este film ha despertado entre nuestro público es tan grande que los diez salones que la están exhibiendo agotan día a día el papel de boletería y eso que hay que tener en cuenta que el precio de las localidades oscila de dos a cinco pesos, precio pagado una vez solamente, por nuestro público en ocasión del estreno de la monumental obra de Griffith, "Intolerancia".

La película está excelentemente tomada, el espectador sigue en la tela todas las incidencias de la magna lucha que interesó al mundo entero.

Una vez más Dempsey y Carpentier acaparan la expectativa pública. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones.

Una nueva producción de Buck Jones

"AMOR FILIAL"

La Fox tiene anunciado para mañana viernes, el estreno de esta nueva producción de Buck Jones, astro que en muy poco plazo de tiempo se ha hecho de muchos admiradores.

Adelantamos a nuestros lectores el argumento del film que según referencias que tenemos es de lo mejor del aplaudido actor cow-boy:

Buckk (Buckk Jones) a instancias de su madre, decide seguir la carrera eclesiástica, pero antes de ir al seminario, trata de convencer a su hermano Jed a abandonar la vida licenciosa que lleva en el Bar d eMc. Graw y volver al hogar donde lo espera su anciana madre, pero éste rehusa acceder a la súplica de Buck.

Jed y sus compañeros amenazan denunciar a Mc. Graw a la justicia, por contrabando, si éste no le entrega más dinero; pero Mc. Graw quién es el amo del pueblo, consigue del Sheriff u nauto de prisión por robo contra Jed y sus amigos. Estos se escapan, refugiándose en la casa de Buck donde los alcanza el sheriff. La justicia toma cartas en el asunto y Jed con sus dos amigos son condenados a diez años de penitenciaria y Buck a 5.

Buck sale para cumplir su condena dejando su pobre madre desesperada con Hope Standish, jóven del ejército de Salvación quién la consuela. Mientras Buck cumplía su injusta condena, Hope llegó a la prisión con una banda, ejecutando algunos trozos para los presos. Buck contempla tiernamente a la bella Hope y en su corazón co... r el odio hacia la justicia humana. ..upido, cumpliendo su eterno deber, le enciende el fuego purificador del amor, que a tantas almas entristecidas devuelve la fé y la esperanza.

Cuando Buck sale del presidio, decide cumplir con el sagrado deseo de su madre e ingresar en el clero; mientras se dirigía a su casa, salva de una muerte segura, en medio de una terrible tormenta, al misionero de la comarca; este ya moribundo le ordena en nombre del cielo, de predicar el evangelio, y expira. Buck cumple.

Jed y sus compañeros que lograron escapar de la cárcel se internan en una iglesia donde predicaba en ese preciso momento Buck, y los perseguidores pasaron a lo largo.

En el pueblo de Buck, los habitantes cansados ya de la influencia perniciosa de Mc. Graw, piden un misionero. Hope sale en busca de Buck y éste consiente regresar; al poco tiempo consigue convertir al pueblo. La verdadera justicia reconsideró el caso de los presos llegando a la conclusión que Mc. Graw era el culpable de todo lo ocurrido.

Buck dirige a Hope una de esas miradas llena de inefable ternura que ésta retribuye.

EL EXITO DE "BAJO LA SUPERFICIE"



Una escena de la gran producción de Ince, "Bajo la superficie" que está logrando un éxito jamás superado en todos los salones que se ha exhibido hasta la fecha. El programa "Ajuria" (especial) tiene en esta producción uno de esos éxitos que se eternizan en los carteles. Hobart Bosworth, el inolvidable creador de "Detrás de la puerta" y el selecto conjunto que lo rodea actúan excelentemente.

"La niña milagrosa"

Continúa el éxito de esta admirable producción

El programa "Imperio" está logrando un éxito muy grande, con su última producción, "La niña Milagrosa", en la cual Mary Pickford, la "estrella de las estrellas" tanto lucimiento alcanza. Ya en ocasión de su estreno nos hemos ocupado extensamente de esta admirable película que como argumento, dirección e interpretación raya a gran altura. Es el éxito más grande de Mary Pickford la grande artista que en esta temporada logrará nuevos triunfos pues se anuncian el estreno de "Papito, piernas largas" y "Rebecca, de la granja azul", dos films sobre cuyos méritos se habla mucho. Pertenecen al programa de Natalini y General, respectivamente.

"De lo vivo a lo pintado"

SE REPRISO AYER CON GRAN EXITO.

Desde los días en que apareciera en la Triangle, conquistando rápidamente, con películas como "Poniendo proa a la tempestad", "Aristocrácia americana" y "Los misterios de New York", el primer puesto entre los comediantes cinematográficos, Douglas Fairbanks había producido pocas películas comparables a "De lo vivo a lo pintado", cinta que, como "El moderno mosquetero" ha exigido todo el fácil esfuerzo y la espontánea gracia del genial actor. "De lo vivo a lo pintado" que fué uno de los mejores éxitos de Fairbanks, fué reprisada ayer en nuestras principales salas por la Sociedad General, conquistando un nuevo éxito análogo al que le cupo en ocasión de su estreno.

Un buen programa

La empresa de la aristocrática sala de la calle Corrientes ha confeccionado para la función de hoy un selecto programa compuesto por los tres éxitos de la semana, "Prudencia, la imprudente", la hermosa comedia de Billie Burke, "Bajo la superficie", la magna obra de Ince y "De lo vivo a lo pintado" una de las mayores creaciones de Douglas.

Los numerosos habitués del Smart Palace están hoy de parabienes.

Noticiario CRITICA

La censura N.o 1—

La censura cinematográfica, produce raros efectos; hay algunos censores que la aplican de una manera rara. Por ejemplo: estando prohibida la reproducción de corridas de toros, vimos películas en cuyos argumentos figuraba la clásica fiesta española y que habían sido "arreglados". Se veía aparecer la cuadrilla y con la rapidez de un relámpago suplantaba al alegre cuadro una camilla en la que aparecía un hombre herido. Y como faltaba el cartelito de: esto lo ha hecho un toro, se podía suponer que el de la camilla era una víctima del automovilismo o un enfermo de gripe. En otra cinta un ladrón se dirige hacia una caja de hierro que se ab..e de repente. El milagro se explica, porque la censura suprimió la "operación" de cerrajería, temiendo quizás la difusión del aprendizaje.

Pero lo que no suprime la censura son esos interminables besos epílogo; de ser posible, algunos censores le agregarían unos metros de películas.

Cintas viejas—

Están sirvendo al público de Buenos Aires como primicias y producciones recién filmadas, cintas de hace seis y siete años. Le es muy fácil comprobar al lector que entienda algo de modas, la vetustez de los films, pues aparecen los protagonistas con unos trajes que ya tenían nietos en 1910. Y claro que nó hay derecho.

Cosas de negros—

El público neoyorkino, que tanto odia a la gente de color, aplaudió a Charles Gilpin, negro auténtico y sin mezcla, que se hizo admirar en la comedia del "Emperador Jones".

Se sabe que la Liga dramática de los Estados Unidos celebra una comida anual, cuya cabecera de honor ocupan los artistas y autores que fueron consagrados por el público. Como Gilpin era uno de éstos, la comisión organizadora vióse en un dilema que resolvió Charles mismo, declarándose enfermo, para eso época. Vemos que la cuestión de los negros continúa en Norte América muy obscura.

Hasta en las tazas—

Días pasados noticiamos que los japoneses iban a pintar en sus abanicos las figuras de los astros cinematográficos; ahora nos llega la noticia de que también en las tasas de té van a aparecer las fisonomías de los favoritos.

Nos imaginamos la lentitud con que se tomará la aromática infusión si desde el fondo de la taza a través de los cambiantes dorados del té sonríe Mary Pickford a "ellos", o guiña un ojo a "ellas" Wallace Reid.

Bossin.

Cinematografía nacional

Principios de verdad

Si no mediara en nuestro ambiente colectivo la pusilanimidad — consecuencia de una idiosincracia informe, — ya la cinematografía nacional hubiera traspuesto los límites de la adolescencia y sería hoy una fuerza audaz que abriría nuevos y valiosos horizontes orientadores de una más amplia educación argentinista.

Vivimos actualmente del reflejo norteamericano y europeo. No somos nada en la actuación del mundo popular. Pálidos pigmeos que miran la montaña, en lugar de animar las palpitaciones propias, las contenemos y nos aferramos a una admiración cómodo y servil por los extraños, lazo lamentable de poquedad (no puede llamarse agotamiento), que medra en la personalidad individual y colectiva de una raza.

Ni la intención del vuelo es saludada con un ¡salve! El medio displicente predomina y únicamente admite los gestos de cansancio. La febrilidad es considerada un atributo de rapaces, la ambición cosa de locos; el ensueño cualidad de cursi y de desorbitado.

Hablé de una idiosincrasia informe. Me limito. En lo que acabo de decir es, desgraciadamente, muy uniforme.

Si fuéramos un poco más patriotas, un poco más líricos, un poco más locos, no persistiría este amodorramiento desconcertante. Fomentaríamos la ambición, inocularíamos en cada espíritu la visión de lo grande, de lo raro, de lo imposible, no seríamos tan adaptables a lo fácil, no repetiríamos las horas con esta invariabilidad de reloj infalible.

Es menester que la intención del vuelo sea saludada con un ¡salve! unánime. Propulsemos más, critiquemos menos. Veamos en cada ambición una promesa. Seamos menos prácticos para ser más ilusos. En los ilusos está la esperanza de hoy, la realidad de mañana. Nunca nos creamos inferiores a nadie. Respetemos al talento sin arrastrarnos. Veamos luz aunque estemos ciegos. Tengamos fe. Hace tanto la fe como la inteligencia. No adoremos dioses. Sintámonos dioses nosotros también. Seamos orgullosos sin ser soberbios. Eduquemos el espíritu del orgullo que es valorizarse. Los modestos no triunfan porque hacen las cosas sin saber que las hacen.

Y no miremos el reino de la utopía con pesimismo. Vivamos el presente con la alucinación de un porvenir distinto. No sepultemos el alma antes que el cuerpo.

Leopoldo Toni.

Concursos semanales de CRITICA

No. 4 — CUPON

Nombre y apellido . . . .

Dirección . . . .

Agosto 4

Carreras

Las carreras del Domingo

Comentarios a vuela pluma

Un programa bien nutrido de inscripciones y teniendo como base la Polla de Potrancas lógico es que haya despertado el interés que está provocando acalorados comentarios en los círculos turfistas. A continuación haremos un breve comentario de las distintas pruebas a disputarse.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 Fresa	58	5 Mazorca	55
2 La Iberia	58	6 P. Chouette	55
3 Fibra	55	7 Naranjada	55
4 Ceci	55	8 Batilde	52

Esta es la carrera que menos interés ha despertado por lo reducido del lote, así como por la superioridad demostrada por Fresa, sobre las que serán sus adversarias.

En efecto, la hija de Old Man que de tres pruebas disputadas, ha logrado dos excelentes triunfos, y ocupando un segundo de Retabila, ha puesto en evidencia las altas calidades que posee. La carrera que nos ocupa le resulta sumamente favorable a la pupila de la Petite Ecurie, que sin duda le valdrá una fácil victoria.

Mazorca que el domingo la escoltara a la hermana de Fantasio, es la que más títulos tiene para adjudicarse el triunfo en caso de fallar la favorita por cualquier circunstancia imprevista.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1100 metros

1 Brama	56	6 Cyclamen	56
2 Atena	56	7 Pulquérrima	56
3 Impresión	56	8 Ma Fifille	56
4 V. Pretty	56	9 Cábula	56
5 La Rafale	56	10 Mandaseya	56

De las conocidas Pulquérrima y Atena se destacan por sus últimas performances.

La pupila del stud El Turf que fuera segunda de Doreen ha continuado su training en inmejorables condiciones, por lo que respondiendo a la carrera antes citada lógicamente debe imponerse.

Atena, la pupila del Montiel, que en su última presentación fuera segunda de Lady Valle en 1'6" 1|5 reprisará con ensayos muy regulares; en su ecurie le tienen mucha fe.

Pero en el lote hay tres debutantes que a juzgar por sus ensayos merecen a sus respectivas ecuries plena confianza.

Son ellas, Brama, por Dominguito y Brova, perteneciente al Lagrange; su corrida es de 1'6" 1|5 los 1100 metros, como para hacerse las mayores ilusiones. La gran familia se correrá una fija.

Cyclamen, que según informes que nos llegan, cuenta con buenos ejercicios y por último La Rafale, una hija de Old Man y Petite Amie, del Curupaytí, que ha venido cumpliendo sus ensayos con toda regularidad.

Será, por lo tanto, esta carrera, de sumo interés.

TERCERA CARRERA

Distancia 1500 metros

1 Chile	56	5 Arador	56
2 P. du Jour	56	6 Pompón	56
3 Huelcupén	56	7 Ticholo	56
4 Ministro	56		

Reaparecerá en esta prueba el hermano de Ocurrencia, Chile, que al debutar escoltara a Cartaginés en el recomendable tiempo de 1'4" 4|5 los 1100 metros.

Y como antes del estreno, Chile contaba ya entre otros buenos ensayos, con una corrida de 1'33" 2|5 en 1500 metros, mejor oportunidad que la del domingo para salir airoso no puede presentársele.

El pupilo del Indécis ha continuado en óptimas condiciones.

Huelcupen, que cuenta en su haber con regulares performances, es un candidato de consideración. En su última carrera disputada fué tercero de Citoyen y Fred, performance muy recomendable por cierto y que le dan títulos para asignársele mucha chance si fracasa el favorito.

En cuanto a Ministro, en su ecurie no se explican el por qué de su fracaso del domingo. El hijo de Saint Wolf ha continuado bien y ejercita con regularidad.

PREMIO DALMACIA

Distancia 1600 metros

1 Debenture	57	6 Petillant	55
2 Su Señoría	56	7 Malinche	53
3 Roldán	56	8 Hudson	51
4 Tapado	55	9 Boy Scout	51
5 Woodman	55	10 Berenjenal	51

El encuentro de Tapado, Wootman y Roldán promete ser interesante.

Tapado, en su última presentación, defraudó las esperanzas de su ecurie, posiblemente por el estado de la pista y la ventaja que dispensaba en el peso a sus adversarios. Su estado es resplandeciente y en sus ejercicios se conduce bien.

Wootman que venciera a Tapado y luego volviera a imponerse, se haya en el máximum de su training y anda corriendo una enormidad.

Es un gran candidato.

En cuanto a Roldán, que fué segundo de Hootman en tardía arremetida, puede en esta ocasión imponer sus condiciones.

POLLA DE POTRANCAS

Distancia 1600 metros

1 Hipérbole	55	8 Malquerida	55
2 Codiciosa	55	9 Dornacia	55
3 Estampilla	55	10 Milonguita	55
4 Vivita	55	11 Royal Hope	55
5 Admirable	55	12 Cyrene	55
6 Poderosa	55	13 Cerámica	55
7 Imaginación	55	14 Soberana	55

La polla que ha reunido tan numeroso lote es a pesar del favoritismo de que se le hará a Dorancia una prueba difícil. De las probabilidades que reunen sus competidoras nos ocupamos ayer.

Para el sábado le dedicaremos amplio espacio.

SEXTA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 Citoyen	57	7 El Loco	54
2 Pacú	57	8 Mancebo	54
3 Caupí	54	9 D. Domingo	54
4 Máuser	54	10 Tripitas	54
5 Paso Doble	54	11 Gran Sujeto	54
6 Morfeo	54		

Citoyen y Pacú que correrán en pareja por pertenecer a los señores Bullrich padre e hijo, son los únicos que dispensan ventaja a sus adversarios, por ser ganadores de dos carreras.

Citoyen que será sin duda el favorito, ha revelado en sus dos últimas presentaciones de que los de su ecurie estaban en lo cierto al hacerse tantas ilusiones sobre su porvenir. El hijo de Amsterdam se ha impuesto en tan excelente estilo que bien puede agregar un nuevo triunfo a su haber no obstante la ventaja que dispensa.

Caupí el hijo de Buchardo, del Curupaytí, que al iniciarse hace dos reuniones se impuso en tan excelente estilo cubriendo en buen tiempo una milla de uno a otro extremo, es a nuestro juicio el serio enemigo que llevará Citoyen.

Morfeo, que en la carrera ganada por el pupilo del Montiel largara parado y produjera, a pesar de ello una buena performance llegando cerca de sus adversarios es el tercero en discordia. A los del Chapadmalal les merece mucha confianza.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 Pronóstico	57	6 Garrotín	49
2 Amarrete II	56	7 Tangago	49
3 Brujo	55	8 Telodiró	49
4 Carmuchita	55	9 Jocolí	47
5 Escorpión	53	10 Desterro	44

Garrotín, Jocolí en primer término y luego Amarrete II, Carmucchita y Tangage son los que mayores probabilidades reunen.

Garrotín venciendo a Jocolí en 1'38" con pista pesada y luego confirmando esa performance al derrotar a Amarrete II, es sin duda el que mayores títulos lleva ya que ha alcanzado el máximun de su training.

Jocolí, según los de su ecurie, cayó derrotado por Garrotín por la presencia de Matto Grosso, que al final le restó energías para sostener el ataque del tordillo. Así, pues, que en esta ocasión se le presenta una buena oportunidad para vengar su derrota.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

1 R. Admiral	63	7 Cunumi	50
2 Jónico	55	8 Sonámbulo	49
3 Brujo	55	9 El Conde	49
4 Malinche	43	10 Norton	46
5 Narcótico	52	11 Girasol	45
6 Some Day	50		

Los patos buscarán el desquite en el handicap final apostándole hasta los cobres a El Conde el regular hijo de Adriano que en tan cómodo galope se adjudicara el triunfo en su última presentación. Con 46 kilos, que es lo que le corresponderé cargar con un aprendiz. El Conde, repitiendo aquella performance tiene la carrera a su disposición.

Sonámbulo, que ya lo escoltara, es su más temible enemigo. El hijo de Ajó anda bien en privado y luce buen estado. Faltando el favorito, el pupilo del Zubiaurre J. B. es el más indicado

Moloch

Ayer 1000 metros en 1'1'' 2|5

El crack del stud Iceache viene siendo preparado especialmente para hacerlo reaparecer en público en el clásico Belgrano, a disputarse el 15 del corriente sobre 2500 metros, en donde el descendiente de Melilla puede muy bien imponer condiciones.

Dirigido por su monta habitual, Francisco Arcuri y apareado a Winged con Lema, fué ejercitado ayer de tarde sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 1'1'' 2|5.

Enrique Saavedra

Este profesional no intervendrá en la reunión del domingo en Palermo, pues mañana se traslada a Rosario donde tiene varios compromisos de monta.

Enrique estará de vuelta en ésta el próximo lunes.

Aimone

600 metros en 36" 3|5

Este hijo de Craganour y La Veine que en su última presentación finalizara tercero de Milonguita y Zás! en el recomendable tiempo de 1'5" 2|5 ha seguido sin novedad su training, por lo que creemos que en una próxima presentación puede agregar a su haber una victoria.

Dirigido por el aprendiz de Biasse fué ensayado ayer sobre seiscientos metros que recorrió con acción desenvuelta en 36" 3|5.

Ratificaciones e inscripciones

Hacemos presente a los interesados que el sábado próximo, a las 18.30, se efectuará la inscripción para las reuniones de los día 14 y 15 del corriente, como también se procederá a la ratificación de los clásicos Polla de Potrillos, Belgrano y Olavarría que corresponden a dichas reuniones.

Lepanto

El hijo de San Jorge, en el cual se cifraban tantas esperanzas, parece que no consigue sanar de sus dolencias.

Cuando ya, se lo creía sano, resultó que sus dolencias volvieron a aparecer, cosa que hizo necesario aplicarle puntas de fuego.

Veremos si resulta esta nueva tentativa.

Girasol

Por la forma honorable como corriera en su anterior presentación, convendría tenerlo muy en cuenta, para su compromiso del domingo al hijo de Polar Star.

Como se recordará, para imponerse Pilluelo debió realizar todo un serio esfuerzo.

Por estas consideraciones, lo conceptuamos al defensor del stud Fernández G., un serio enemigo en el handicap del desquite.

Brama

Si no acontece algo imprevisto, el domingo será de la partida, en la prueba de perdedoras, esta hija de Dominguito y Breva.

Por el gran estado que luce, así como también por la manera como la hemos visto conducirse en sus ejercicios, la conceptuamos a esta potranca como la más seria candidata a obtener su primera victoria.

Sus allegados dicen que se corren una imperdible.

Brujo

Después de sus dos últimas carreras, en la penultima donde consiguiera ser segundo de El Conde; y en su última donde, ante la estupefacción de todos apenas entró último.

Para nosotros, esta última performance "no vale"... El caso es que, el hijo de Calepino, que participaré el domingo en la ante última carrera, ayer, se produjo el recomendable ejercicio de 1000 metros en 1' 1" 3|5.

¿Qué les parece?... ¡Ojo al cristo!...

Un chamuyo 'burrero'



Dos pibes que no pueden concurrir a la "perrera" por no tener la edad que se requiere para que le expendan entradas y que son asiduos concurrentes al terraplén del Central Argentino, son sorprendidos por nuestro dibujante en una calle central mientras discuten acaloradamente sobre la Polla de Potrancas.

—¿Quién te gusta a vos, Bigote, en la carrera grande?

—Mirá Chitrulo, a mí qué querés, por los caballos que corre Mingo sería yo capaz de jugarme hasta el "morfe", le tengo una fe ciega le tengo al "maistro" y entonce la biyuya me la jugaré a Dorancia en fija.

—Que sos otario Bigote; que berretín te has cachao con Mingo, no manyas que cuando él gana, apenas si se cobra más monedas; nunca da un dividendo grande.

—Bueno, está bien lo que vos decís, pero el maestro defiende bien la "guita" y nosotros lo que discutimos tampoco es eso sino quien gana la Polla. A ver batí quien te gusta.

—Qué querés, yo me jugaré a Cerámica con ese resucitado de Coronel, que palpito esta vez lo va a gozar al maistro.

Y los dos entusiastas "sportman" siguieron rumbo a sus ocupaciones opinando sobre la gran carrera del domingo.

Morfeo

En su pasada presentación, conviene recordar que le tocó al hijo de Craganour, cargar con el inconveniente de una largada en seco.

Si el domingo, como lo esperamos, el defensor del stud Chapadamalal, consigue largar en buenas condiciones, no habría de estrañar que aportara con una nueva victoria a su caballeriza, donde, queremos dejar constancia se confía mucho en el hijo de Craganour, en su próximo encuentro.

El jockey Torterolo, lo sometió a un ejercicio de 700 metros marcando 43 4|5 (suave).

Jocolí

Contra la opinión de ciertos criterios enf[illegible], hemos de manifestar que en nuestro turf hay elementos tan buenos como los hay en New Market, Epsom, Longchamps, Goodword, Auteuil, y [illegible] otros hipódros del viejo conti[illegible]

El stud Montiel

El domingo puede resultar un gran día para el stud Montiel.

En dicha reunión, esta ecurie presentará a cuatro de sus pupilos, todos ellos, en sus respectivas pruebas en condiciones de imponerse.

Antena, Su Señoría, Citoyen y Narcótico, forman el temible cuarteto, del que habrá que esperar por lo menos algunas victorias.

Todos ellos, dada sus anteriores performances, contarán con mucha opinión, a la que nosotros creemos sabrán corresponder.

Como decíamos el domingo puede resultarle al Montiel un día de gloria.

Viejos conocidos

BERRO EN MONTEVIDEO

Dice "El Telégrafo" de Montevideo, bajo los títulos:

"Zaire. ¡Cuidado, señor Berro!

¡Caray, acray!... Haec trece días, apenas, la hija de Sandal corrjó una ordinarísima 1a. carrera. Y fué cuarta, lejos, de Buffalo Bill, Marquise y Petain (¡hagan el favor!). Y este último domingo, fuertemente jugada, se permite el lujo de obtener un triunfo en buen estilo sobre elementos en mucho superiores a los que en aquella oportunidad estuvieron delante suyo.

¿Qué milagros se operan en su pupila, señor Berro?

La cosa pasó en el comisariato, pero hay que tener ojo para lo sucesivo.

Dicha autoridad hípica tiene elementos como para hacer en pocos momentos una ensalada muy del paladar del público: aceite, en forma de suspensión más o menos transitoria; vinagre, que resultaría una elevación de antecedentes a la directiva; pimienta, que pueden ser multas de bastante cuantíaá sal, que sería un alejamiento temporario de las pistas de los animales que se señalasen como irregulares. Falta sólo un poco de lechuga, de escarola, o de "berro" para combinar todo eso y servírselo al "respetable".

¿No le parece a usted conveniente no proporcionar lo que falta?

Malquerida

Ayer 1000 metros en 1'2"

La hermana de Moloch que abandonara la modesta categoria en buen estilo, aunque en un tiempo que no convenció a nadie, ha seguido su preparación sin inconveniente alguno y en su ecurie abrigan esperanzas de que en la Polla figure en los primeros puestos del marcador.

Ayer, conducida por Lema y apareada a Festejada con Arcuri, fué ejercitada sobre mil metros que recorrió con buena acción en 1'2" clavados.

Fresa

El domingo próximo, en la prueba inicial figura anotada esta hermana de Fantasio que dias pasados obtuviera su segunda victoria con entera desenvoltura. Como ha seguido sin novedad su training y en privado corre mucho, creemos que sus contrarias tendrán que pelear por el segundo puesto, pues no creemos que ninguna de ellas sea capaz de vencer a la pupila de la Petite Ecurie.

Tangage

Este pupilo de Tapón que en las dos últimas reuniones fuera retirado por el mal estado que se encontraba la pista sigue su training sin novedad y si el tiempo lo permite será de la partida en el handicap de la milla, donde si responde a la corrida que tiene en privado debe producir una honorable performance.

Garrotín, Jocolí y Telodiró, que serán los más serios adversarios del descendiente de Demencia, tendrán que echar el resto para impedir su triunfo.

El Conde

A raiz del fácil triunfo obtenido en su última presentación, este descendiente de Adriano ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, cumpliendo sus ensayos con toda regularidad. Reaparecerá en la prueba del desquite del próximo domingo, donde se le presenta una brillante oportanidad de agregar a su haber otra victoria.

El Conde llevará como más serios contrarios en dicha carrera a Brujo, Malinche, Narcótico y Sonámbulo, pero nos parece algo dificil que logren aventajarlo.

J. J. Lagomarsino

Este discreto profesional que con tanto éxito ha estado actuando en el hipódromo de San Martín, desde hace un par de meses se halla en el de Temperley, donde ya ha tenido ocación de lucirse con sus piloteados en diversas pruebas en que ha intervenido.

El último domingo, con Adelión obtuvo una espléndida victoria en la prueba final, aunque esto fué motivo para que los catedráticos se vinieran cabizbajos hacia la estación, pues el dividendo fué bastante reconfortante para los que lo jugaron: $ 40.85.

Que siga la serie de triunfos es nuestro deseo, pues bien se los merece.

Correo

A unos porfiados—El caso que Vds. citan no lo recordamos. El caballo Irigoyen le ganó a Charming sobre 2500 metros, largando completamente parado, donde por tal causa le dió una ventaja aproximada a cien metros.

De la vecina orilla

El domingo próximo se disputará en Maroñas la Polla de Potrillos. A propósito de la gran prueba el colega de la vecina orilla "El Telégrafo" dice lo siguiente:

"La carrera clásica del domingo venidero preocupa a nuestros aficionados.

Pocas veces en estos años últimos se ha presentado una carrera tan brava, con tantos atractivos, con tan diversas fases, y en la que resulte tan dificil decidirse en definitiva por uno solo de los anotados. Trece son ellos y por lo menos en media docena se tienen serias pretensiones de éxito. Madarín, Loco, Pripool, Luxor, El Barón, Mukungo, son otros tantos elementos que obligan a la reflexión del catedrático.

Y es que este año, no ha salido un crack indiscutible, ni siquiera se ha dado el caso de que los honores de la temporada sean divididos únicamente entre dos o tres buenos elementos. El desarrollo de la "season", precisamente, no ha dado base para destacar seriamente a ningún competidor. Tan pronto asumía el comando de la generación un producto, tan pronto se producía el descenso, ante una derrota inesperada por la cátedra.

Una vez fué, por ejemplo, Mandarin quien asomó como el presunto as; y sin embargo vino Mukungo a derrocarlo, sin trámites ni contemplaciones. Loco surgió en otra ocasión, y Mandarín dió cuenta de él precisamente cuando el desarrollo de la carrera hizo más meritoria la actuación del hijo de Manola. Y cuando se creía en la rehabilitación definitiva de éste, es Zorra Blanca la que se encarga de reducir el entusiasmo de sus parciales que creían encontrarse ante la presencia del crack. Asora, la hija de Zamora pierde la Polla de su sexo contra La Cloche; y ésta, no ha tenido mayor actuación corriendo contra los elementos masculinos. Pripool sufre sus derrotas, pero tiene en su haber el que es el único animal que en este año ha ganado kilos. Y finalmente, para aumentar la confusión, el animal que tiene una mejor corrida para la prueba es El Barón, que ha bajado de 1'39" en el ensayo que se le dió para esta carrera y que sin embargo, a pesar de ello, fué batido por Apache últimamente.

En resumen, una carrera complicadísima, que deseamos sea aclarada por los ensayes de entre semana, para que el público no resulte llevándose un sonado chasco".

Turf europeo

Ayer en Bringhton disputóse la Brighton Cup

En el hipódromo de Brighton se ha disputado ayer la Brighton Cup, clásico para caballos de 3 años, sobre la distancia de 2000 metros.

El triunfo correspondió a Tinspear, por Spearmint y Tintara, por Zinfandel y Galinne, por Galopín. Segundo entró London Pride, por Spearmint y Chesnut Sunday, por Bushey Park y May Race, por Melanion, y tercero se clasificó Bumble-Bee, por Honey Bee y Murinda, por Hackler y Keendragh, por Enthusiast.

Tinspear que obtuvo la victoria por un cuerpo, es de propiedad del mayor Weyland y fué dirigido por el jockey V. Smyth.

Spearmint, el padre de los dos que ocuparon los primeros puestos, es el conocido hijo de Carbine, que luciendo los colores del mayor Loder, realizó la proeza de adjudicarse, en 1906, el Derby de Epsom y el Gran Prix de Paris.

En el primero venció a Picton y a Troutbeck, que más tarde resultó el ganador del Saint Leger de Doncaster. En el segundo derrotó a los mejores productos franceses, siendo escoltado en el disco por Brisecoeur y Storm.

Entre los ganadores de la Brighton Cup, en años pasados, encontramos algunos que tienen relación con nuestro turf.

En 1901, Doricles por Florizel II, hermano entero de Diamond Jubilee y Persimmon y padre, a su vez, de Fulmen; el 1879, Isonomy, el abuelo materno de Cyllene; en 1868, Speculum, el padre de Amphion y abuelo materno de Perrier y en 1864 el notable racer y semental Dollar, padre de Moisonneuse, madre esta última de nuestro gran Old Man.

Hipódromo de La Plata

Programa completo depurado de forfaits para la reunión del domingo próximo:

Premio Gaffeuse, distancia 1400 metros: Old Ninián 56 kilos, Kintaró 56, Sargento Vega 56, Last Stroke 56, Tesonero 56, Rousselliére 56, Ligador 56, Mirror 56, General Pershing 56, Scupabal 56, Maléfica 54, Girole 54, Pimensouria 54, Sussi 54.

Premio Galán, distancia 1800 metros: Chimborazo 58 kilos, Dorat 58, Maxwell 56, Neblo 56, Cara Morena 54, Fil d'Acier 54, Orange Boy 54, El Baqueano 52, Fedora 50, Argonauta 50.

Premio Galante, distancia 1300 metros: Petit Cheri 56 kilos, Negrito 56, Lobizonte 56, Opio 56, Fanático II 56, Pomme Frite 54, Chilena 54, Muá 54, Dóndevas 54, Susie 54, Jabonera 54, Tipa 54, Nenia 54.

Premio Galantín, distancia 1600 metros: Usurero 57 kilos, Ipso Facto 57, Mulato 57, Prisca 55, Telilla 55, Cerilla 55, Festivo 54, Mandatario 54, Gemidor 54, Nebil 54, Basilisco 54, Wampa 54, Filucho 54, El Baqueano 54, Copihué 52, Cara Morena 52.

Premio Gallibar, distancia 1400 metros: Cylleval 57 kilos, Jipi Japa II 57, Langostín 53, Kakay 50, Esculapio 49, Litógrafo 48, Rvistero 48, Camorrista 47, Mederic 45, Chonguito 44, Triplepatte 44.

Premio Gallipoli, distancia 1300 metros: Quena 58 kilos, Chelina 52, Epigrama 52, Trifulca 52, Gold Powder 50, La Boheme 50, Palme d'Or 50, Novelita 47.

Premio Gallito II, distancia 2000 metros: Chacotón 57 kilos, Nerón 56, Mascotón 54, Nut Cracker 54, Guipuzcoana 53, Zuccarelli 52, Smile 51, Clarín 51, Fighter 47.

Hipódromos Provinciales

SAN MARTIN

LA PROXIMA REUNION

Día a día llegan al hipódromo que nos ocupa nuevos elementos de Palermo que contribuyen con su presencia a dar mayor interés a las carreras que se realizan. Entre los que intervendrán en la reunión del domingo está Diamond Red, el veloz hijo de Diamond Jubilée que últimamente hacía compañía a los pupilos del Asteroide. Intervendrá en la prueba inicial donde, por la distancia a recorrerse, 1300 metros, se le presenta una buena oportunidad para lograr el triunfo; entre los enemigos de consideración podemos citar a Machucón, crack de Temperley, que de intervenir en esta prueba pondria en apuros al antes citado.

También se correrán fijas, por que la carrera se presta para ello, por el lote numeroso, los de Monseñor II y Kalifato.

El simpático propietario de La Tapera, colega nuestro, se prepara para saborear el segundo triunfo de su pupila. La hija de Gladiador ha seguido en inmejorables condiciones, produciendo buenos ejercicios, que de repetirlo, como se espera, puede alcanzar la colorada victorioso.

Llevará como serios enemigos a Irredenta y Quinette.

El handicap de 1300 metros es como siempre interesante por el encuentro de los caballos más veloces de aquellas pistas. Kamakurá si bien carga peso alto y dispensa varios kilos de ventaja a sus adversarios es por sus reconocidos méritos el candidato más serio.

Miranda, que el domingo ganó en buen estilo, puede repetir la hazaña ya que está favorecido en el eso.

Obi, si bien no produjo buena performance el domingo, en su ecurie esperan que en esta ocasión corra de acuerdo a sus buenas performances.

Vuelve el crak Grisgris a la pista de sus mejores hazañas, donde tantas magistrales victorias consiguió, y vuelve cubierto de glorias ya que en Temperley también supo dejar bien sentada su fama.

Aún no se sabe si intervendrá en el handicap de fondo del domingo, donde le ha correspondido 66 kilos, pero si llega a ser de la partida pueden irse preparando sus adversarios.

El negro Jacinto piensa no dejar títeres sin cabeza con el hijo de Dusty Miller ,en toda carrera que intervenga.

Encuentro interesante también será el handicap de la milla, donde se medirán entre los más indicados Monseñor II 60 kilos, Fucho 64, Pope 54 y Constantino 51.

Pope, que ha continuado en excelentes condiciones después de la derrota infligiera Williams, es el candidato que más nos agrada y le tenemos fe al hijo de Hermitaño para que cubra la milla de uno a otro estremo.

Don Pucho.

PREMIO FISHERMAN

Primera carrera — Distancia: 1000 m.
A las 9

1	Monseñor II	58	19	Pirotécnica	51
2	Kalifato	55	20	Linú	51
3	Machucón	54	21	Rodaja	51
4	D. Red	54	22	Javina	51
5	Kolón	54	23	Valsador	51
6	Gamboló	54	24	Golocha	49
7	Abuelita	50	25	F. del Pago	49
8	Y. Pinzón	53	26	Sandubay	49
9	Lemberg	53	27	Predilecta	49
10	F. French	48	28	C. Diablo	48
11	Zeppelín	52	29	Lamento	48
12	La Nieve	52	30	Almaje	48
13	Naranjada	52	31	Galápago	48
14	Newmoon	52	32	Excellenza	48
15	La Bertini	49	33	Garavaglia	48
16	Morisco	51	34	Sapeur	48
17	Caracorá	51	35	Awl	46
18	Irredenta	51	36	Insula II	46

PREMIO GOYESCA

Segunda carrera — Distancia: 1000 m.
A las 9.30

1	Adelfa	58	12	Maya	55
2	Hachita	58	13	L'Etincelle	55
3	Torpedera	58	14	Mocita	55
4	Alarm	58	15	Fulígula	55
5	La Tapera	58	16	La ieve	55
6	Rodaja	55	17	Nonga	55
7	Irredenta	58	18	Pigeón	55
8	Dragonera	55	19	Lujuria	55
9	Vixen	55	20	Any	55
10	Quinette	55	21	Mignon	52
11	Sufficit	55			

PREMIO LINU

Tercera carrera — Distancia: 1300 m.
A las 10

1	Kamakurá	60	7	Linú	43
2	Agridulce	53	8	Genio	43
3	Obi	51	9	Basseler	43
4	Miranda	47	10	Juliano	42
5	Javina	46	11	Calandria	41
6	Garavaglia	45	12	C. de N'illes.	40

PREMIO GOLDEN GLASS

Cuarta carrera — Distancia: 1300 m.
A las 10.30

1	Tabernero	56	13	Seweet	56
2	No se puede	56	14	Decreto	55
3	C. Sarmiento	56	15	Matra	54
4	Tronquero	56	16	Temeraria	54
5	Carmelo	56	17	Riqueza	54
6	Zapador	56	18	Escolta	54
7	Pindapoy	56	19	K. Real	54
8	Varonil	56	20	Puchú	54
9	Quintuay	56	21	Animosa	54
10	Firme	56	22	Mojarra	50
11	Lope Eder	56	23	La Torcaz	50
12	Buen Orden	56			

PREMIO ZIG-ZAG

Quinta carrera — Distancia: 2.200 m.
A las 11

1	Epsom	52	6	Peringote	43
2	Tableau	51	7	Old Green	43
3	Pampa	51	8	Tartuffe	40
4	Lagartijo	51	9	Bravío	40
5	Gañán	50			

PREMIO ESTAMPILLA

Sexta carrera — Distancia: 1400 m.
A las 11.30

1	Lapislázuli	57	10	Historieta	53
2	Awl	55	11	G. Tunante	52
3	Newmoon	55	12	Cardalero	52
4	Negocio	55	13	Fox Trot II	52
5	Alero	55	14	Metz	52
6	La Vieja	55	15	Pericles	52
7	Mazurka	55	16	Merry Girl	50
8	Bullita	53	17	La Nieve	50
9	Goyesca	54	18	V. Real	50

PREMIO CITOYEN

Séptima carrera — Distancia: 1600 m.
A las 12

1	Monseñor II	60	10	D. Red	51
2	Mon. d'Or	58	11	Peringote	51
3	Fourire	58	12	Constantino	51
4	Campea. II	57	13	La Bertini	49
5	Cosmo	54	14	Chimanta	49
6	Fucho	54	15	Alarm	49
7	Pope	54	16	Valsador	48
8	F. French	54	17	Piccolo II	48
9	Melever	48	18	Tartuffe	48

TEMPERLEY

COMENTANDO

Los de Parra quedaron con la sangre en el ojo en la reunión pasada cuando llegaron tercero de Globero. Y francamente que no vemos por que han quedado tan "cabreiroas" ya que a Globero en distancias cortas no podrán ganarlo. Ahora para el domingo tiene una carrera favorable sobre 1200 metros. Sus principales enemigos son Fresca, Póvera di Me y Diosma.

Espinoso que el domingo se floreó, obteniendo una fácil victoria, volverá a intentar repetir la hazaña en la sexta carrera de la reunión próxima. La carrera es brava sin duda, pues llevará enemigos serios como Bósforo, Breveté y Cantora y con quienes sabemos sus respectivas ecuries se jugarán los papeles.

La carrera es interesante y conviene no entusiasmarse.

En la cuarta carrera hállanse inscriptos los dos cracks de esas pistas: Grisgris y Machucón. Pero los dos también han sido anotados para la misma reunión de San Martín y aún no se sabe en cual de ellas intervendrán. Descartados estos, en la duda, Gentleman y Breveté son los que mayores titulos tienen para adjudicarse el triunfo.

El primero de los citados anda conduciéndose con regularidad y si en su ecurie se juegan los billetes costará vencerlo. A él daremos nosotros las preferencias.

En la "perrera" se destacan Ternura, Agaceur, Macuco y Langran, apesar de los kilos que tocará cargar.

Los dos primeros han venido conduciéndose con regularidad y andan cerca de saborear un triunfo para desquitar en parte lo que han gastado en ración. Pero sabemos que los de Macuco se corren una fija y entonces ¡guay! con él.

Después de tanto bregar, buena oportunidad se le presenta a Coronel Pringles para conseguir el ansiado triunfo. Cuenta en su haber con varias performances como para respondiendo a ellas darle a los de su ecurie la satisfacción de verlo llegar primero a la colorada. A no ser que en esta ocasión se le aparezca Orejero y le postergue una vez más la victoria por la que tantas energías lleva ya perdidas.

Don Pucho.

Programa completo para la reunión del domingo próximo:

Premio Telesita, 1800 metros—Langran 61 kilos, Risueño 57, Macuco 57, La Otero 55, Veterano 55, Juan Machain 53, Ternura 53, Norma 53, Katriló 52, Modesta II 51, Agaceur 49, Ole Olo 48, Huayra 48.

Premio Telilla, 1200 metros—Don Pelagio, Carahiguazú, Don Yo, Inventor, Tanguito, Parra, Coat III, Gran Galeoto con 56 kilos, Semidiosa, Povera di Mé, Diosma, Más Linda, Pichanga, Fresca, Entente, Lules, Muschinga II con 54.

Premio Telma, 1000 metros—Influyente, Sol de Mayo, Orejero, Pedigueño, Bare, Coronel Pringles, Don Pío, Justiciero con 56 kilos, Kama, Elocuencia, Felicidades, Auxerre, Tina II, Oculta con 54, Pel 54.

Premio Teolina, 1800 metros—Machucón 64 kilos, Gris Gris 59, Adelión 53, Buen Tiempo 50, Fels 49, Afufa, Gentleman, Pedido, Ruín, Brevete, Elín, Tio Lila con 48.

Premio Teoría, 1200 metros — Black Cook, Zeppelin II, Spice, Barriluccio, Gral. San Martín, El Francesito, Globero, Chuncaco con 57 kilos, La Copa, Mistletoe, Lolita III, La Búlgara con 55, Parra 54, Auxerre 52.

Premio Tera, 1400 metros—Bósforo, Humital, Conrado, Imiryano, Breveto con 57 kilos, Matador, Maldicho con 56, Gral. Mahón, Baulito, Espinoso, Hernani con 54, Juaneca, Cantora, Novicia con 52, Scandale, Potolo con 51, Kopec 48.

Premio Tercerelo, 1400 metros—Flor de Cardo 57, Manola II 56, Quickness, La Fornarina 51, Valdourita con 54, Rossio Checks 52, Sorel 52, Gárgola 51, Ansiosa 50, Javelino 49, Afufa, Juaneca, Linda, Mazamorra II, Humber con 48 kilos.

Calendario Hípico

MES DE AGOSTO

6—Ratificación de los clásicos Polla de Potrillos, Belgrano y Olavarría.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 14 y lunes 15 de Agosto.
7—Premio Polla de Potrancas.
9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 14 y lunes 15 de Agosto.
13—Ratificación del clásico Rivadavia.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 21 de Agosto.
14—Premio Polla de Potrillos.
15—Premios Belgrano y Olavarría.
16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 21 de Agosto.
20—Ratificación de los clásicos Invierno, Rio de la Plata y Rio Paraná.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 y martes de Agosto.
21—Premio Rivadavia.
23—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 28 y martes 30 30 de Agosto.
27—Ratificación del Gran Premio Jockey Club.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de Septiembre.
28—Premio Invierno.
30—Premios Río de la Plata y Rio Paraná.
Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 4 de septiembre.

Football y otros deportes

Sobre las relaciones internacionales

La Asociación Argentina de Football no ha recibido más propuesta que el proyecto que publicó CRITICA hace dos días. El señor Rovegno no es el autor de esas proposiciones, que ha recibido el señor Toulousse directamente del señor Bermudez. ¿La intransigencia de la Asociación Argentina, en esta ocasión alejará aun más el arreglo que se tramita?

Como puede comprenderse, el tema del día ha sido el asunto de las relaciones internacionales, de que CRITICA fuera el único diario que anticipara los primeros pasos dados hacia la conquista del arreglo definitivo de nuestro deporte.

Sin embargo, un colega, al comentar el proyecto que se publicó en esta hoja alude a una proposición del señor Rovegno, representante de los uruguayos en esta capital, que en realidad nada tiene que ver con el que está en trámite actualmente y que según tenemos entendido ha sido preparado por el señor Bermúdez.

El proyecto de convenio que publicamos anteayer es el mismo que hace ocho días el señor Bermúdez, en Montevideo, leyó a nuestro enviado especial en esa ciudad y por tanto nada tiene que ver con el que puede haber formulado el señor Rovegno.

Repetimos, nuevamente hoy, que esta fórmula de arreglo es ideal para llegar a una solución feliz del conflicto que actualmente tanto perjudica a nuestro deporte.

La Asociación Amateurs de Football, en realidad, se halla en el caso de no aceptarlo, ya que es conocida su opinión de que la única forma para llegar a la unidad del football argentino es "por propia gravitación", recayendo la suprema dirección del deporte nacional en la misma Asociación Amateurs de Football. Hallamos, pues, justificadas las resistencias que sus dirigentes han evidenciado para la aceptación de ese proyecto, aun cuando no desesperamos que, por el bien del football se despojen de ese prurito patronal que tanto los ha distinguido desde su iniciación en la entidad de la calle Perú.

Pero lo que consideramos inadmisible es la intransigencia de la Asociación Argentina, ante esa fórmula, poniendo de por medio la cuestión de la afiliación internacional. Es cierto que este reconocimiento tiene su importancia, pero esta importancia es un tanto relativa en los hechos como ya lo hicimos notar en otras oportunidades y no puede en manera alguna destruir todo el desgaste de buena voluntad que se hizo al proponer a la entidad rival la fusión.

El sábado, en la cancha de Racing

EL MATCH CIUDAD DE LONDRES v. UNION TELEFONICA

Al pedido que le formulara el club Ciudad de Londres, el Racing ha accedido gentilmente, cediendo su campo de deportes para que allí se realice el sábado próximo, el importante match entre los fuertes equipos de ese club y Unión Telefónica.

Las comodidades que ofrece para el público, tanto por su capacidad como por sus construcciones y sobre todo los numerosos medios de comunicación que para ir a la cancha existen, sean motivos que aclamarán la importancia del encuentro del campeonato de la Liga Ferrobancaria, de cuyo resultado, posiblemente, depende el título de campeón.

La espectativa despertada por el anuncio del match, es en verdad intensa y se justifica ciertamente. Todo el mundo sabe el poder de los equipos que intervendrán en la brega y en consecuencia, todos, también esperan una lucha interesante y lucida.

Son dos equipos constituidos con elementos valiosos tanto de la Asociación Argentina de Football, como de la Asociación Amateurs, con la ventaja que existe en ellos la homogeneidad que falta en los equipos combinados. Y esto es una razón más para que el encuentro, resulte todo un acontecimiento.

Los equipos estarán constituidos en la forma que anunciamos. Aunque cuando Bermani se halla resentido de una rodilla, por cuya causa no jugó el domingo último en Banfield, es casi seguro que dirigirá el quinteto delantero de Ciudad de Londres.

Las sesiones del C. S.

La Asociación Argentina debe tomar alguna medida que dé por tierra con lo que actualmente está ocurriendo en las sesiones que semanalmente realiza ese cuerpo.

Como es sabido hace tiempo se dispuso que las sesiones habían de ser públicas, resolución que nosotros aplaudimos sin tener en cuenta quienes podían ser los que mañana o pasado concurrieran a presenciarlas pero es el caso que se ha formado una respetable "barra" que cada vez que se reune el C. S. provoca actos no solo de incultura sino también se permiten hacer conocer su opinión en alta voz sobre el asunto que va a tratarse.

Es necesario que el C. S. resuelva disponer que se reconsidere el asunto disponiendo que las sesiones sean nuevamente secretas.

Por buen camino

Con suma satisfacción hemos recibido la noticia del próximo enlace del caballeresco jugador Ernesto Ragazzo quién integraba el eleven del Sp. Almagro y actuó con eficacia en la Liga Canillitas.

Su futura media naranja, señorita Adela Georgette — permitásenos el término — ha hecho una "buena adquisición" por lo que la felicitamos como también al pibe, muchacho de ley.

Ecos del fallecimiento del doctor Colombo

La Asociación Uruguaya en su sesión de anoche, resolvió que el domingo próximo todos los partidos sean suspendidos durante un minuto en homenaje a la memoria del doctor Colombo.

El match del domingo

Del Plata v. Porteño

Con las modificaciones introducidas últimamente en el equipo de Porteño, palpitamos que el domingo ha de dar un susto a los muchachos de la cortada.

La inclusión de Gaztélu y Lueyro, que constituyen un ala izquierda inmejorable ha dado al quinteto de Golf un poder notable. Y esto era lo único que necesitaba, por cuanto los forwards del centro y la derecha han demostrado condiciones excelentes, fracasando, es claro, por la falta de izquierdos buenos.

Repetimos que, teniendo en cuenta las ganas que deben tener los de Golf de saborear una victoria, por una parte y el poder actual de su equipo, no sería difícil que Del Plata se viera en apuros.

Asociación Argentina de Football

Designación de referees oficiales para los matches del próximo domingo

Primera división—

Boca Juniors v. Sp. Palermo, Repossi.
Del Plata v. Porteño, Nervi.
El Porvenir v. Nueva Chicago, Yametti.
Est. La Plata v. Sp. Barracas, Muzio.
Sp. Del Norte v. Huracán, Alciridi.

Intermedia—

Boca Juniors v. Sp. Palermo, Luis Diez.
El Porvenir v. Nuea Chicago, Aguirre.
Est. La Plata v. Sp. Barracas, Guastavino.
Sp. Del Norte v. Huracan, González del Solar.
Moron v. Sp. Coghlan, Tenconi.
Unión v. Liniers, Migliano.
Central Arg. v. San Martin, Caraballo.
Sp. Dock Sud v. Sp. Avellaneda, Louzao.
Temperley v. Wilde, Francolino.

Intermedia extra—

San Fernando v. Banfield, EExcu
San Fernando v. Arg. Banfield, Stevano.
Alvear v. All Boys, F. Diez.
Arg. Quilmes v. Boca Alumni, S. Pérez.
C. G. B. A. v. San Telmo, Langeohim.
Arg. Juniors v. Urquiza, Thiem.
Germinal v. Progresista. Maffioli.

Segunda división—

Temperley v. Wilde, Berardi.
Ar. Juniors v. Urquiza, Bidone.
Chacarita Juniors v. Varela Juniors, Carlucci.
All Boys v. Ituzaingó, A. Costa.
Arg. Juniors v. Sp. Coghlan, Celleri.

Tercera división—

San Martín v. Chacarita Juniors, Cheula.
Sp. Caseros v. Sp. Olivos, Mac Gann.
Urquiza v. Sp. Del Norte, Ferrando.
All Boys v. Nueva Chicago, Monteverde.
Ituzaingó v. San Telmo, López,
Liniers v. Del Plata, Castiñeyra.

Cuarta división—

Arg. Juniors v. Sp. Coghlan, Ferrete.
Arg. Banfield v. Adrogué, Galdi.
Arg. Banfield v. Temperley, Frascara.
Progresista v. Est. La Plata, Maggi.
Sp. Municipal v. All Boys, Ferrotti.

Quinta división—

C. G. B. A. v. Huracán, Tergi.
Sp. Del Norte v. Adrogué, Villa.
Arg. Banfield v. Sp. Barracas, Louzao

Independiente al Rosario

El primer equipo del club Independiente se trasladará el sábado próximo a la ciudad de Rosario, para jugar allí el domingo un match amistoso contra Rosario Central.

Ha de resultar un buen lance, el que se verificará, teniendo en cuenta el valer del conjunto de los "rojos" que se ha mostrado este año uno de los más regulares y homogéneos.

El Consejo Unico en su sesión de anoche autorizó este partido.

Curt Berger v. Londres

Es muy posible que el match de segunda Liga entre los equipos del epígrafe se juegue en la cancha de Racing antes del encuentro entre las primeras de Unión Telefónica y Londres.

En ese caso el match comenzará a las 13 horas en punto.

Será dirigido este encuentro por el juez Maffioli.

El asunto Chicago-El Aeroplano 3a.

Se han elevado a la Asociación Argentina los informes referentes al escándalo que se produjo el último domingo mientras se realizaba el encuentro de tercera división entre los clubs Chicago y El Aeroplano.

Mientras tanto se resuelva lo que corresponda, por el bochornoso escándalo, el C. S. ha resuelto aprobar la actitud adóptada por el club Aeroplano declarando disuelta la tercera división y expulsando al jugador Vázquez por agresión al referee.

Los jugadores del campeonato extra

Ha sido confirmada la resolución que con respecto a los jugadores que podrán intervenir en el campeonato adoptó e nuna reunión pasada el C. S. de la Asociación Argentina.

Por esa resolución se establecía que no podrían incluirse nuevos jugadores en los cuadros.

Elogiosa actitud de un árbitro

El árbitro Louzao ha dirigido una nota al Consejo Superior solicitando no se le designen encuentros correspondientes al campeonato extra.

Motiva este pedido el hecho de que Louzao es secretario del club San Telmo, institución que disputará el citado campeonato.

El club Everton disuelve sus equipos

Actitud intempestiva de una asamblea

La C. D. del Club Everton ha dirigido una nota a la Asociación Argentina dando cuenta que en asamblea extraordinaria realizada últimamente por los asociados de esa institución y por la actitud asumida por los jugadores que componen distintos teams de ese club, negándose a actuar en razón de lo resuelto por el consejo con respecto del campeonato extra, ha dispuesto disolver los cuadros de la institución y solicitar del Consejo Superior el mantenimiento de la afiliación, considerando —dice la nota— que la Asociación Argentina es la única representante del football nacional.

Hasta aquí, nada de particular tiene la nota, un club puede, desconforme con una resolución cualquiera, adoptar la medida que corresponda, pero es el caso que en la misma nota y a pesar del carácter que quiere dársele viene involucrada una falta de respeto evidente a las autoridades superiores por cuanto en esa misma nota se desacata airadamente lo dispuesto sobre el campeonato extra y en forma encubierta se acusa de malos procedimientos a ciertos miembros que forman el C. S.

Teniendo en cuenta los términos de la nota el consejero Cantoni mocionó en el sentido de que ella pasase a estudio de una comision para que dictamine lo que hubiese lugar.

Sobre el fallecimiento del doctor Cortejarena

El C. S. de la Asociación Argentina en su reunión anterior resolvió ponerse de pie como homenaje por el fallecimiento del Dr. José A. Cortejarena.

Monti no actuará por Huracán

Se nos informa que a pesar del compromiso contraído con la institución de Parque Patricios, Monti volverá a actuar por el primer elenco de Mitre e nel caso que se solucione satisfactoriamente el lío que envuelve a esa institución.

El referee del amistoso Adrogué-Nacional

Para la dirección del encuentro amistoso que se realizará el próximo domingo en Adrogué, ha sido designado el árbitro Manuel Louzao.

De la Liga Ferrobancaria

Anoche como de costumbre se reunió el consejo directivo de la Liga Ferrobancaria y Comercial, tratando diversos asuntos de interés.

Fué suspendido el match que debía jugar Unión Telefónica II v. Puerto de Buenos Aires.

Teniendo en cuenta la importancia del match entre Ciudad de Londres y Unión Telefónica, se resolvió solicitar del referee Guassoni, su concurso para dirigir el encuentro.

El club Napatico, protestó el match jugado contra Cerv. Quilmes por la inclusión de los jugadores Luco y Tito Brown.

Se pasó el asunto a la comisión respectiva.

El escándalo del pasado domingo en el field de Varela Juniors.

En su sesión de anoche del Consejo Superior se dió traslado al divisional de los informes referentes al escándalo producido el pasado domingo en el field del club Varela Juniors mientras se realizaba el encuentro contra un team de Nacional, de Adrogué.

Es un asunto delicado y que merece preferente atención.

Valente actuará por Boca Juniors

Ha sido declarado libre, y actuará el próximo domingo por la primera escuadra boquense el jugador Valente que como es sabido actuaba por la escuadra superior del club de Ferreyra.

Es, como adelantó CRITICA, una excelente adquisición.

Los brasileños participarán del Campeonato Sudamericano.

A pesar de cuanto se ha dicho en contra de la actitud que asumirán los los brasileños con respecto a la disputa del Campeonato Sudamericano, podemos asegurar que éstos vendrán a jugar aunque sólo fuera con la asociación Argentina.

No ha lugar

No ha hecho lugar al pedido del Club Argentino Juniors para que se le declarara libre el 21 del corriente, por cuanto ello importaría un atraso en la disputa del campeonato extra.

El pedido de Argentino Juniors lo fundabentaba en tener concertado un encuentro amistoso con Germinal a beneficio de la sociedad de Socorros Mutuos de San Bernardo.

Una actitud antideportiva

El club Progresista ha dispuesto disolver la 2.a reserva de esa institución.

Como causa de ésta resolución se explica el puesto que en el campeonato ocupa ese equipo.

Es, como podrá observarse, una actitud antideportiva que merece ser condenada.

Club atlético Díaz y Pellegrini

Con el nombre que nos sirve de epígrafe se ha constituido un club designando la siguiente comisión directiva:

Presidente, Adolfo A. Scheinscha; secretario; Alejandro Maydac, tesorero; José P. L. Díaz; vocales L. A. Plantié, A. Alvarez Montenegro, Julián Ugarte, B. Moisés, José M. Díaz de Zouza.

Ajedrez

ECOS DEL MATCH LASKER - CAPABLANCA

NUEVA YORK, 3 (Associated). — Comunican de Berlín que los aficionados al ajedrez realizan una subscripción con el objeto de reunir un millón de marcos para una nueva prueba entre Lasker y Capablanca.

Club Motociclista Nacional

Demostración a los jugadores de la Copa Jorge Rettes y Campeonato del kilómetro. — Excursión para el domingo.

El Club Motociclista Nacional ofrecerá una demostración pasado mañana, sábado, en la confitería Perú, a los ganadores de las dos últimas carreras realizadas, Copa Challengue Jorge Rettes y Campeonato del Kilómetro y en la que se procederá a distribuir los premios a los mismos.

Esta demostración es en honor de los señores A. Gerli, M. Landini, P. Buverch y V. Sainz, ganadores de la carrera Jorge Rettes y de los señores P. Comino, Campeón del Kilómetro por el año 1921, A. Pescarmona, C. A. Pellerano, R. Uribarri y A. Pescarmona, campeones en sus respectivas categorías de la misma prueba.

Los cubiertos pueden retirarse en la secretaría de la institución organizadora hasta mañana antes del lunch a las 10 horas.

El próximo domingo se llevará a cabo la sexta excursión de la temporada por la disputa de los premios Estímulo y Automovilismo hasta el pueblo de Bella Vista, partiendo de la plaza Once a las 8 y 30, bajo la dirección de los capitanes de ruta F. Comino y A. Máspero. Como pilotos zagueros oficiarán los aficionados C. A. Costa, H. Iglesias y A. Bonavera.

Para concurrir a esta excursión se deberá hacer reservar cubierto en la secretaría del C. M. N. antes de las 19,30 del sábado próximo.

Liga Nacional de Football

Semifinales y Partidos Oficiales a jugarse el domingo 7 de Agosto.

Semifinales de quinta reserva, zona norte: Sportivo San Matías A v. C. A. Atenas, a las 13 y 15 en Av. San Martín y Nueva York; Villa Devoto, field de Sp. Seminario, actuará de referée oficial el señor Vicente Fornacier; Sp. Peñarol v. C. A. Liberal Cruz, a las 14 y 45 en Golf, F. C. C. Arg., field de Río de La Plata, actuará de referée oficial el señor Luis Pucinelli.

Partidos de tercera división, sección B, zona norte: Sportivo Seminario v. Pampero, F. C., a las 9 y 15, en Av. San Martín y Nueva York, Villa Devoto; Nothinghan Argentino v. Alumni F. B. C., a las 14 y 30, en Saavedra, F. C. C. Argentino, vía Tigre, a vapor; Sp. Peñarol v. Def. de Racing, a las 9.15, en Saavedra, F. C. C. Arg., vía Tigre, a vapor; Def. de All Boys v. Sud América, a las 9 y 15, en Av. La Plata y Cochabamba.

Tercera división, sección B, zona sud: San Vicente F. C. v. C. A. Colón, a las 14.45 en Villa Dominico, F. C. Sud; Def. de San Isidro v. Gral. Belgrano, a las 13 y 15, en Talleres, F. C. Sud; C. A. Arenales v. C. A. El Atleta, a las 9.15, en Alsina y el terraplén del F. C Sud, Avellaneda; Estrella del Oriente v. Aurora F. C., a las 14 y 30, en Lanús Oeste, Puente Colorado.

Cuarta división, sección B, zona norte: Centenario Argentino v. C. A. Argentino, a las 13.15, en la Estación Sáenz, field de Sp. Los Andes; Río de La Plata v. Pueyrredón F. C., a las 9.15 en Golf F. C. C. Arg.; Sp. Peñarol v. Nothinghan Arg., a las 13, en Saavedra, A. B. C. v. Nacional Argentino, a las 9 y 15 en Avenida San Martín y Espinosa.

Cuarta división, sección A, zona Sud: Def. de San Isidro v. Alumni del Sud, a las 14 y 30 en Talleres, F. C. Sud; Lanús Central A, v. Amado Nervo, a las 14 y 45, en Lanús Este, calle José C. Paz y sitio Bs. As.; Sp. Valpaíso v. Lanús Central B, a las 14 y 30, en Talleres F. C. Sud; Sp. Talleres A v. Sp. de Villa Porvenir, a las 13 y 15, en Talleres, F. C. Sud.

Cuarta división, sección B, zona sud: C. A. Colón v. San Vicente F. C., a las 9 y 15, en Villa Dominico F. C. Sud; C. A. Rioja v. C. S. Alumni de Lanús, a las 9 y 15, en Pavón y Chile, Gerly; C. A. Arenales v. C. A. Atenas, a las 9 y 15, en Alsina y el terraplén del F. C. Sud, Avellaneda.

Cuarta intermedia, sección A, zona norte: Alumni F. B. C. v. Gral. Güemes, suspendidos; Sportivo Metán v. C. A. Ciclón, a las 14 y 45, en Av. La Plata y Chiclana, Sp. Los Andes v. Sportman Club Villa Alvear, a las 14 y 45, en la Estación Sáenz, tranvía 47, o el 55; Sportivo Seminario v. Belgrano F. C., a las 14 y 45, en Av. San Martín y Nueva York; Villa Devoto, C. A. Caproni v. Sol de Mayo, a las 14 y 45, en Av. San Martín y Espinosa.

Cuarta intermedia, sección B, zona norte: Sp. Pearol v. Def. de Racing, a las 9 y 15, en Saavedra, F. C. C. Arg. vía Tigre, a vapor; A. B. C. v. Pampero F C., a las 13 y 15, en Av. San MaMrtín y Espinosa; Sp. Los Andes B v. Def. de All Boys, a las 9 y 15, en Sáenz, tranvía 55, Mariano Moreno v. Cristalería Bs. As., suspendidos.

Cuarta intermedia, sección A, zona Sud: Sp. Piñeyro v. San Vicente F. C. B., a las 14 y 45, en Pavón y Chile, Gerly, Victoriosos de Suipacha v. San Vicente F. B. C. A., suspendidos; Estrella Porteña v. Sp. de Villa Porvenir, a las 14 y 45, en Lanús Oeste; Quinta Villa Luisa, tranvía del Puerto, C. A. Liberal Porteño v. Amado Nervo, suspendidos; Sp. Talleres B v. Def. de San Isidro B, suspendidos.

Notas de boxeo

Boxing Club Buenos Aires

Pasado mañana a las 21 horas tendrá lugar en el Boxing Club un festival deportivo, cuyos números principales lo constituirán un match a diez rounds de tres minutos cada uno y guantes de cuatro onzas entre los profesionales Fernando Villalba, profesor de este Club y José A. Bazán, y un match a cinco rounds de tres minutos con guantes de seis onzas entre dos aficionados, cuyos nombres daremos oportunamente.

CAMPANELLA — MURRAY

En el teatro Olimpo de La Plata tendrá lugar el sábado 13 del corriente un festival boxístico, cuyo número principal lo constituye la pelea que a 10 rounds de 3 minutos, guantes de 4 onzas y vendaje libre, han concertado los profesionales Jack Murray y Fernando Campanella.

ELIZALDE — BERRETA

Parte hoy rumbo a Bahía Blanca el conocido profesional chileno Rafael Elizalde, quien deberá sostener pasado mañana un match a 10 rounds con Berreta en aquella ciudad.

FIRPO — PRIANO

Los pugilistas del epígrafe, deben llegar de mañana a pasado a esta capital y ya se han comprometido para una exhibición a realizarse el sábado próximo en San Martín (F.C.C.A.).

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 ojo de seña y el 2 ojo por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Roberto Enrique Honoré o Roberto H. Honoré ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto tres de 1921. — Dr. Alfredo Feralsai, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar dede la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da LUISA FARINA DE MERCHIANTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de richo término comparezcan por ante su Juzgado Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Junio 30 de 1921.—Dr. Juan Carlos Fox, Secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Gerónima Russo o Ruso de Capurro ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 7 de 1921 — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Agustín Guiză y Santamaría, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 5 de 1921.—Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Francisca de Arizanbarreta de Urisar o Francisca Arizanbarreta de Urisar, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 28 de 1921. —Carlos Güiraldes, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Bautista Bazerque, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1920. — Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor Juez de Primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Camilo o Camilo Felipe Leonardi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 6 de 1921. — Dr. Juan Carlos Fox, secretario.

PARA SEÑORAS





CAMISA o calzón (como el modelo ilustrado), para señora, en telas blancas lavadas, de buena calidad, con festoneado c/on puntillas, a . . . . . . $ 1.45

BOTAS para señoras (como e modelo ilustrado), variedad de tipos y calidades, a . . $ 9.90

ZAPATILLAS para señora, de paño de mucho abrigo, a pesos . . 4.50

MEDIAS francesas para señora, de pura lana, clase especial, negras, bien reforzadas, en punto muy elástico, tejido semi-grueso, a . $ 2.90

MEDIAS finas, para señora, de seda negras, con refuerzos de hilo, blancas y negras, artículo de gran resultado, a $ 1.90

SACOS de punto Jersey de pura lana, calidad finísima, de moda, cuello doblado, faja y bolsillos, rubí, gris, granate, azul marino, marrón y negro, a . . . . $ 14.90

SOMBRERO para señora, muy chic (como el modelo ilustrado), en satin granadina de seda negra, con bandeaux de pluma alrededor del ala, a . . . $ 9.80

SOMBREROS para señora, en satin de seda, negros, infinidad de modelos, todos de gran moda, los liquidamos a pesos 6.90

GUANTES para señora, en punto finísimo, tipo piel de Suecia, elegante y de abrigo, colores de alta moda, con dos botones, a . . . $ 1.90

CUALQUIERA de los dos modelos de vestidos ilustrados, para señora, prolijamente confeccionados en finísima sarga azul marino de pura lana, adornados con finas aplicaciones bordadas en seda, a pesos . . . 24.50

El sombrero, de seda con bandeaux de pluma, a pesos 9.80

El bonito sombrerito en seda negra, a . $ 6.90

ESPLENDIDOS vestidos de fantasía, en terciopelos, sargas y gabardinas de lana, los liquidamos, a pesos . . . . 39.—

PALETOTS para señora, importados, de abrigo, en casimires ingleses de pura lana, modelos prácticos y de gran moda, especiales para viaje, a . . . . $ 36.—

ZORROS de piel, en colores blanco, marrón gris o negro, pesos . . . 10.90

ZORROS finísimos, garantidos de "Alaska" $ 48.—

CAMISONES para señora, en rica franela, de colores lisos, adornados con vainillas, motivos bordados y festoneados, a pesos . . . 8.50

CAMISONES para señora, en riquísima tela lavada, adornados con alforzas, vainillas y festoneado, a pesos . . . 3.50

COMBINACION corpiño-enagua, para señora, lindísimo modelo adornado con vainillas, a. $ 3.90

PORTASENOS en finísima broderie blanca con ricas puntillas y bordados, modelo elegante y muy cómodo en todas las medidas, a. $ 3.90

PORTASENOS para señora, en finísimo nansouk blanco, adornados con finas puntillas valencianas, filet, modelo muy cómodo, en todos los tamaños . $ 0.95

CORPIÑOS para señora, en rica tela lavada, con festoneado de broderie, a pesos . . . 1.45

PARA HOMBRES



SOMBREROS para hombre, (como el modelo ilustrado), muy buena clase, formas de moda, alas espunteadas o lisas, gran surtido en colores, en todas las medidas, a . . $ 4.90

SOMBREROS para hombre, en fieltro muy fino, modelos de riguros a moda, alas semi-derechas, con forro de seda, inmenso surtido en colores, a pesos . . . 7.90

GALERITAS para hombre, en fieltro fino, modelo de gran moda, negro firme, con forro de seda, a pesos 8.90

BOTINES (como el ilustrado), de becerro fino, negros, suelas reforzadas, para hombre, en todas las hormas de moda, a . . $ 11.90

BOTINES (como el ilustrado), de becerro negro norteamericano, doble suela, muy sólidos, a pesos 15.90

POLAINAS de paño extra, colores negro, marrón, gris o beige, de abrigo y alta moda $ 6.90

MEDIAS largas, para hombre, punto tricot, pura lana extra, para sport, con puños dobles, colores surtidos, muy prácticas, sin pie, $ 3.90

MEDIAS para hombre, en punto de algodón, negras, de buena calidad, bien reforzadas, el par a pesos 0.40

CAMISA para hombre (como el modelo ilustrado), blanca, de plancha, sin cuello, pechera a tablas ne gligé, con cuerpo de buen bramante, a. $ 3.90

CAMISAS a la crimea, con o sin cuello, para hombre, en franelas muy finas, tipo semi-grueso o delgado, colores claros u obscuros a bastones, o rayitas, a $ 5.80

CAMISAS sin cuello, para hombre, puños mosqueteros, pechera a tablitas, en zephir de hilo, clase muy fina, colores y gustos bien surtidos, a pesos 5.90

CAMISETAS o calzoncillos para hombre, punto con frisa de abrigo, de calidad superior, color marfil o blancas, a pesos 3.45

CALZONCILLOS para hombre, de bombasí, colores surtidos, de muy buena calidad, todos bien reforzados, a $ 3.80

TRICOTAS para hombre, punto grueso de abrigo, bien lavables, forma cruzada con tres bolsillos, color marrón obscuro, a pesos . . . 6.50

SOBRETODOS para hombre (como el ilustrado), en fino casimir de lana, tipos de abrigo, color azul marino, modelo de gran moda, $ 34.50

TRAJES para hombre (como el modelo ilustrado), en casimir fantasía a bastones, gustos bien elegidos, artículo de abrigo y gran resultado, modelo de alta moda, a . $ 34.50

AMBOS para turista, confeccionados en géneros imitación gamuza y en corderoy, modelo de saco, cuello cerrado, con cinturón breech con refuerzos, a $ 49.—

SACOS para hombre, modelo cruzado, confeccionados en ratina de lana, color azul, forros de tartán, artículo de mucho abrigo, a $ 29.—

PANTALONES de fantasía, a bastones, sobre fondo gris, para hombre, en ricos casimires de lana, a . . . $ 16.90

— NI EN — REMATE
COMPRARA Vd. COMO EN LA SENSACIONAL LIQUIDACION
QUE ESTAMOS REALIZANDO



FRAZADAS finísimas, de pura lana, tipo extra, blancas, de mucho cuerpo; 2 plazas $ 18.90; 1 plaza $ 12.90

FRAZADAS extranjeras, de buen abrigo, fondo blanco o con labrados de color fantasía, muy buen gusto, artículo lavable, y de gran duración, a pesos 10.50

Nuestro inmenso surtido de frazadas finísimas extranjeras, también ha sufrido la consiguiente rebaja.

ACOLCHADOS de cretona floreada, finísima, colores muy bien surtidos, confección muy esmerada, interior de algodón, de superior calidad, para 2 plazas (gran tamaño) $ 14.90

ACOLCHADOS finísimos, en raso de seda, gustos lisos o floreados, colores perfectamente surtidos, interior de algodón de primera calidad; dos plazas (extra), $ 55.—; una plaza . . . . . . 39.—

PARA NIÑAS



VESTIDOS de fantasía, para niñas de 6 a 12 años, infinidad de modelos, los liquidamos, a pesos . . . . . 19.—

VESTIDOS colegial, para niña, en sarga de lana negra, los liquidamos al precio de . . . $ 14.90

CAMISETAS en punto de algodón con lana, blancas, tejido muy elástico, de abrigo, con cartera, mangas largas, para niñas de 4 a 5 años, a pesos 1.60

Aumentando $ 0.10 por edad hasta 10 años.

MEDIAS de algodón superior, negras, tejido semigrueso, con media forma, para jovencitas de 11 a 14 años $ 0.95

BOTAS para niñas, en cabritilla negra o charolada, a pesos 6.90

BOINAS de finísimo terciopelo inglés, para niña, adornadas con cintas gros-grain de seda, las liquidamos, a. . $ 6.90

CAMISAS en buenas telas lavadas, artículo de muy buena calidad, adornadas con alforzas y puntillas, para niñas de 3 años, a. . . . . . $ 0.90

Aumenta $ 0.10 por cada dos edades, hasta 16 años

PAÑUELOS para niñas, de batista, muy finos, blancos, vainillados, con bordados en un ángulo, varios dibujos, (tamaño 21x21) c/u. $ 0.20

CARTERITAS para niña, de finísimo cuero marroquí - gamuza, en colores de gran novedad, con pulsera del mismo cuero, a . . . . . $ 1.45

CUALQUIERA de los dos elegantísimos vestidos ilustrados, en finísima sarga de colores, de pura lana, muy bien adornados de seda, para jovencitas de 13 a 16 años, a pesos 27.50

El sombrero en seda negra, de alta moda a pesos 6.90

El sombrero combinado en seda y terciopelo, a pesos 6.90

CREDITOS

Los acordamos a pagar en 10 meses, sin interés ni recargo alguno.

PIELES

En toda nuestra excepcional existencia de pieles para señoras, las rebajas son tan considerables que ninguno de los modelos ofrecidos representa la tercera parte de su verdadero valor.

TEJIDOS

Saldamos a precios que no equivalen ni a la cuarta parte de su valor, todos los finales y remanentes originados por la venta extraordinaria que estamos realizando

LOS SABADOS

Los salones de venta de nuestra casa permanecen abiertos durante todo el día.

SASTRERIA

(ROPA SOBRE MEDIDA)

Los trajes, en casimires de primer orden gustos distinguidos y de rigurosa actualidad, cortados y confeccionados con la distinción que nos caracteriza, y que hasta hace pocos días vendíamos a $ 190 y $ 200, los estamos liquidando a $ 148.50 y $ 129.—

PARA NIÑOS



CAPOTE naval, elegante y de abrigo en finísimo cheviot azul marino capuchón forrado en raso de seda, con bordados en oro en el cuello, botones de metal dorado, presilla, atrás, para niños de 2 a 10 años, pesos . . . . . . $ 24.50

SOBRETODO en finísimos casimires ingleses, colores gris, azul marino o marrón, varios tonos, para niños de 6 a 15 años, a . . $ 39.—

MEDIAS largas, en punto de algodón, reforzadas, francesas, negras o blancas, para niños o niñas de 2 a 10 años (todos los tamaños), a pesos . . . . 1.—

CAMISAS a la crimea, con cuello volcado, en franela de abrigo, colores surtidos, para jóvenes o niños de 4 a 15 años, a pesos . . . 4.50

SUETERS para niños de 2 a 6 años, en punto tricot de pura lana, con cuello parado, colores lisos bien surtidos, a. $ 3.50

En punto de algodón, tipo muy grueso, a . $ 2.90

SOMBREROS de terciopelo, muy finos, forma bolerito, a cascos colores azul marino, cinta y forros de seda, para niños de 4 a 8 años $ 1.95

GORRAS inglesas, para niños, en casimir de lana, muy finas, colores y formas de alta moda, con forro de seda, a pesos 2.50

BOTINES para niños, en box-calf negro, de finísima calidad, con cordones o botones. Nros. 38|39, $ 10.90; 34|37, $ 9.50; 30|33, pesos 8.50; 25 al 29 . . . $ 7.50

TRAJE saco cazadora (como el modelo ilustrado y otros igualmente prácticos y elegantes), en sarga o cheviots azul marino, de finísima calidad, para niños de 6 a 14 años, a . . . . . . $ 14.90

TRAJE forma marinera, como el ilustrado, en fino cheviot de lana, azul marino, cuello con soutache, corbata de seda punzó, aplicación de seda y oro en la manga, para niños de 3 a 10 años, a . . $ 10.90

LA CASA MAS CONVENIENTE PARA COMPRAS

A. CABEZAS

SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN BUENOS AIRES